BILD

Årskurs:

7

BILD Årskurs 7

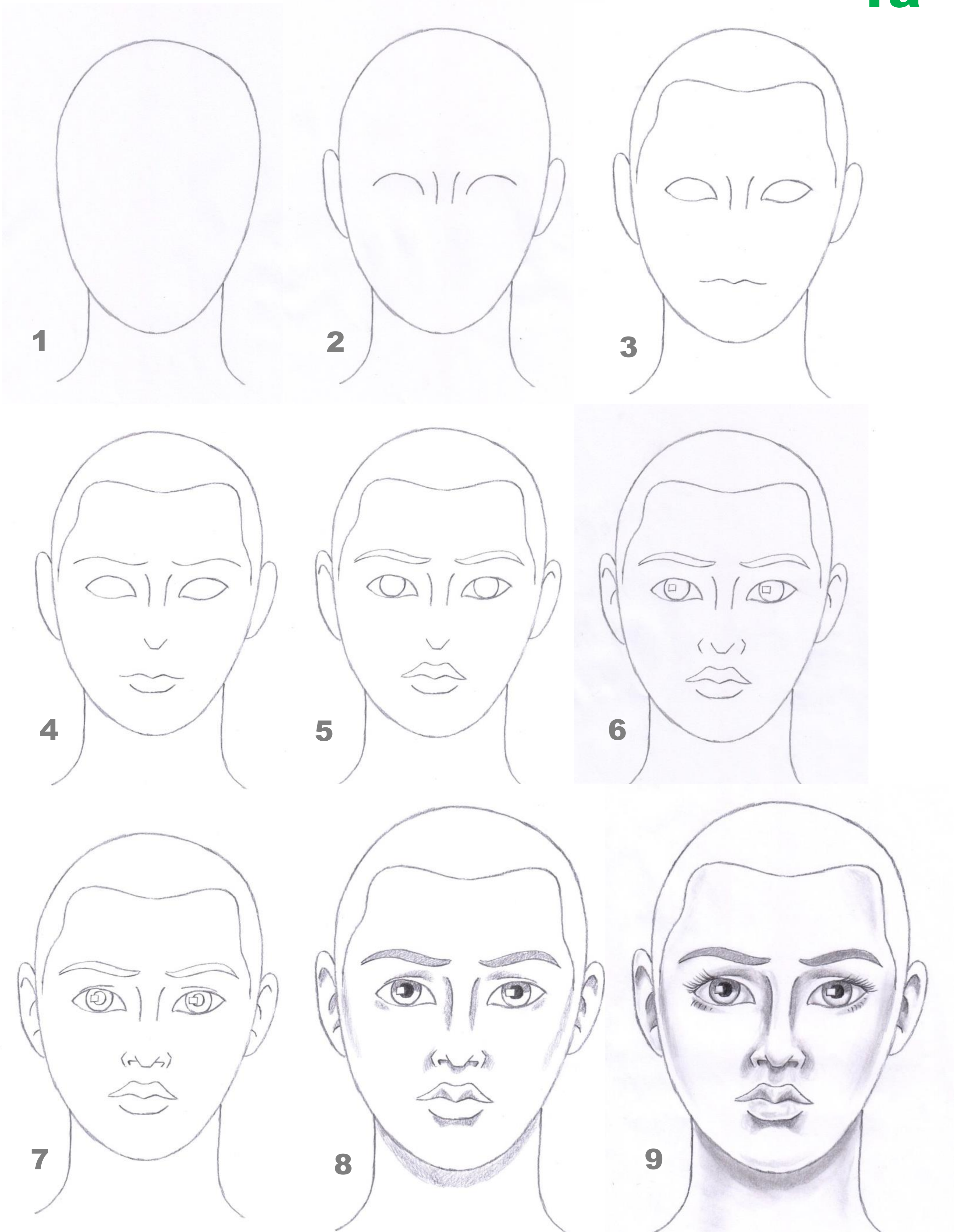
Innehåll:

Bildframställning (Åk 7)
Förmågor som bedöms:
Kombinera olika tekniker verktyg och material
Kombinera former färger och bildkompositioner
Formulera och välja handlingsalternativ
Kommunicera erfarenheter och upplevelser
Koppla till egna erfarenheter
Koppla till andra verk
Koppla till företeelser i omvärlden

Bildanalys (Åk 7)
Förmågor som bedöms:
Kommunicera åsikter
Beskriva uttryck
Beskriva innehåll
Beskriva funktion
Presentera med anpassning till syfte
Presentera med anpassning till sammanhang

Ansikte - Kvinna

1a

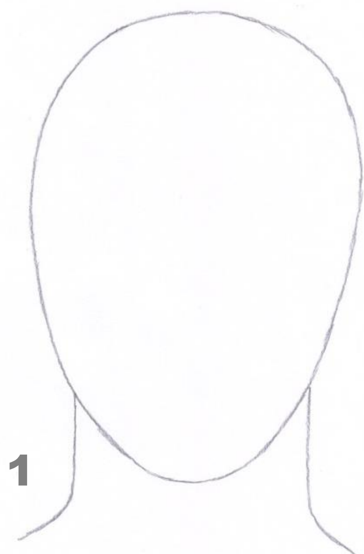


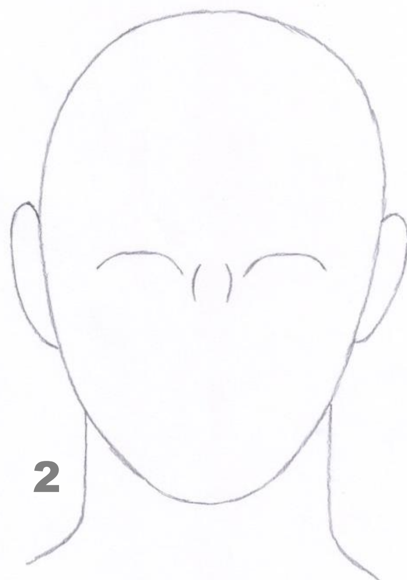
A4-papper (tjockt), blyertspenna, sudd skuggpenna (stompfer).

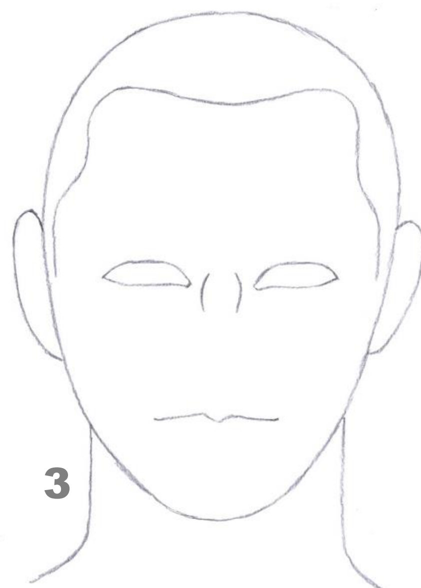
Bläddra framåt för att hitta lämplig frisyr

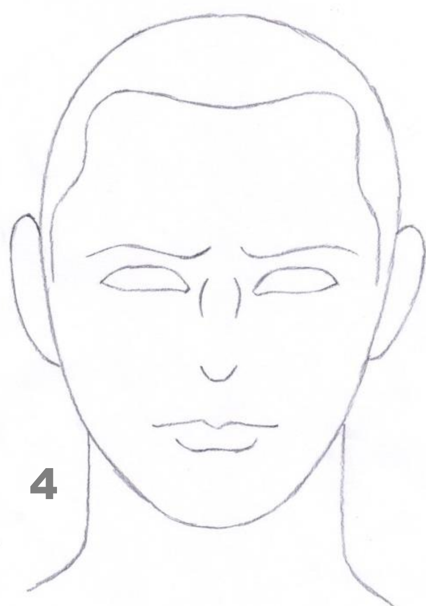
1b

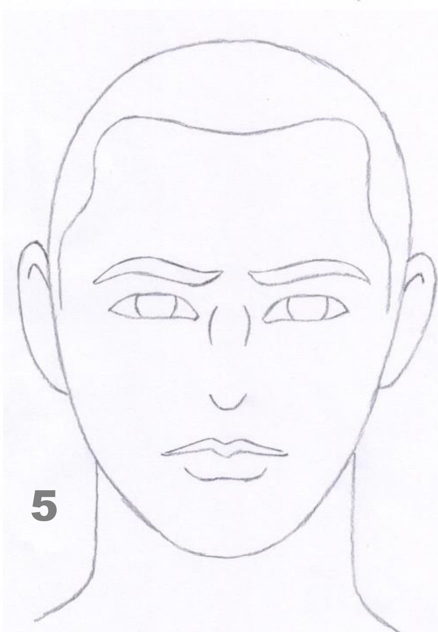
Ansikte - Man

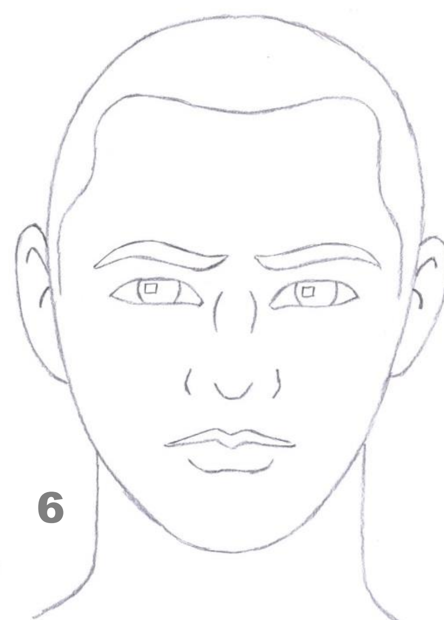


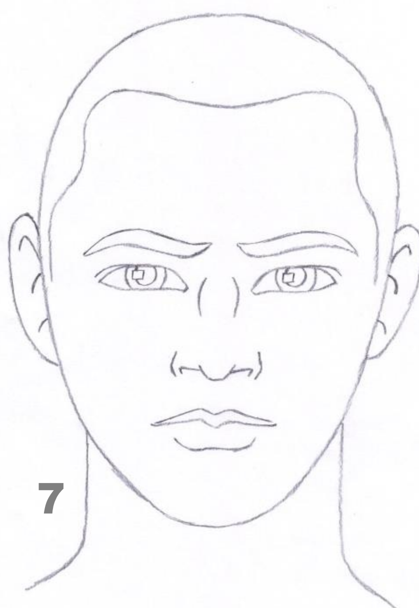


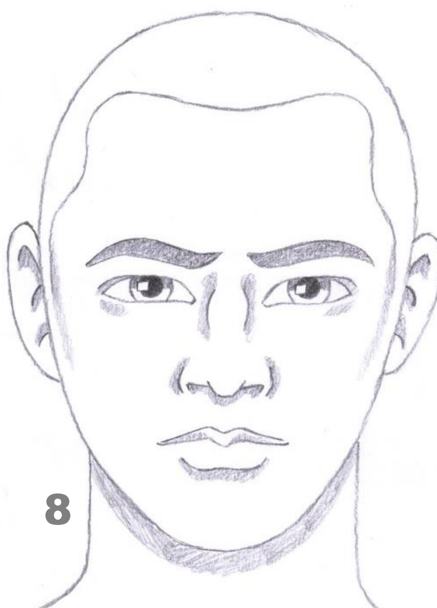


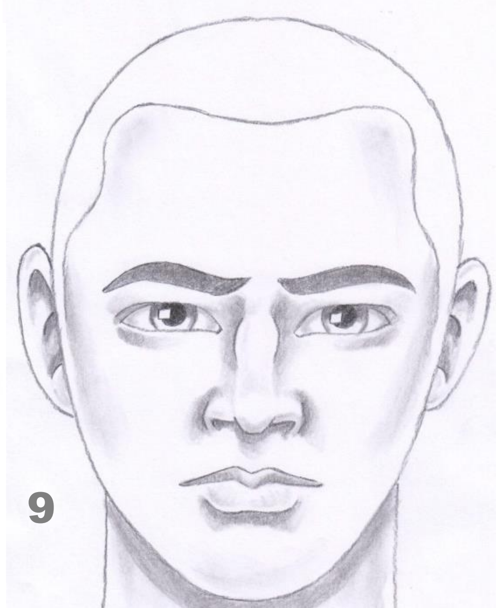












A4-papper (tjockt), blyertspenna, sudd skuggpenna (stompfer).

Bläddra framåt för att hitta lämplig frisyr

Frisyrer – Kvinna 1





















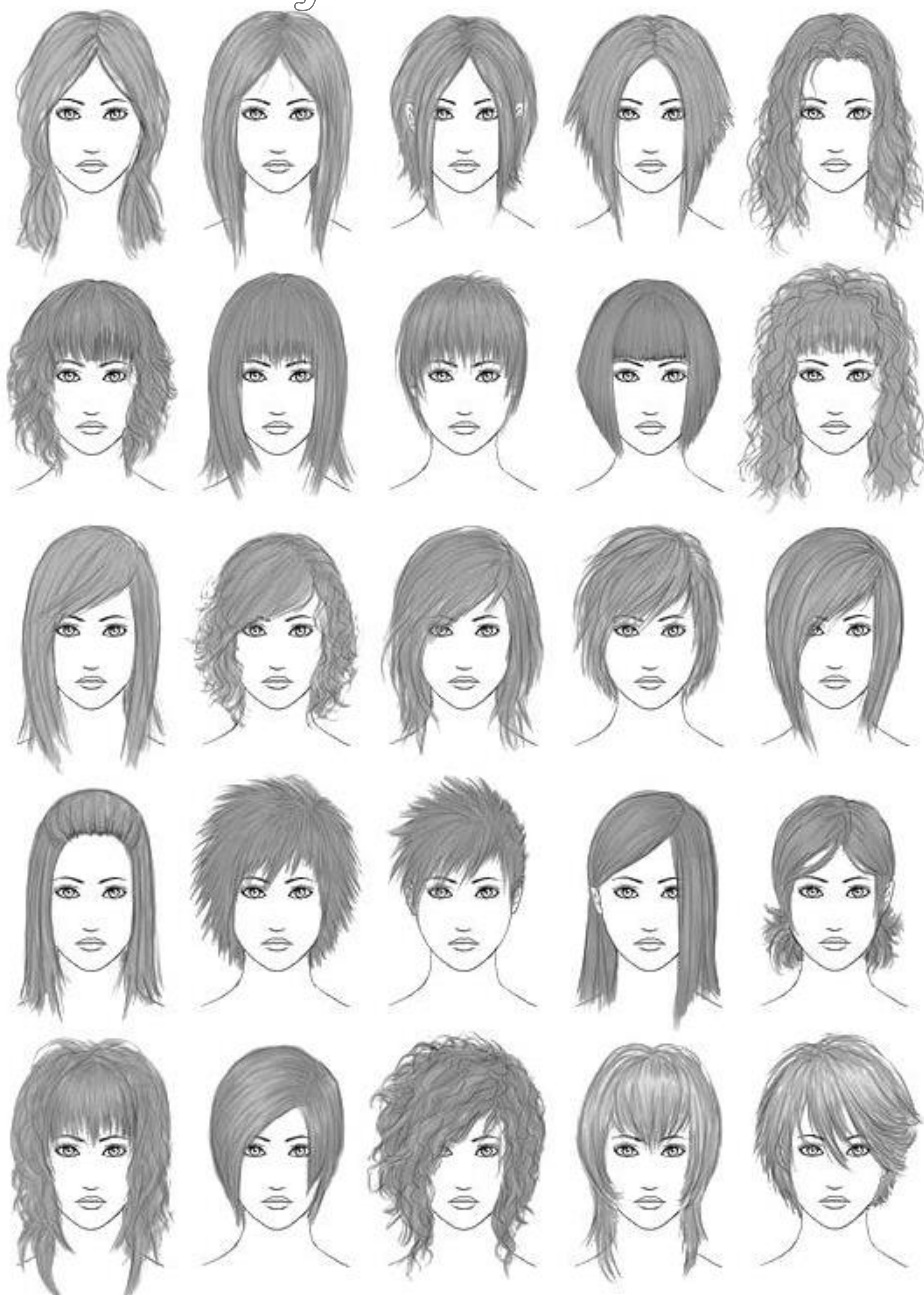






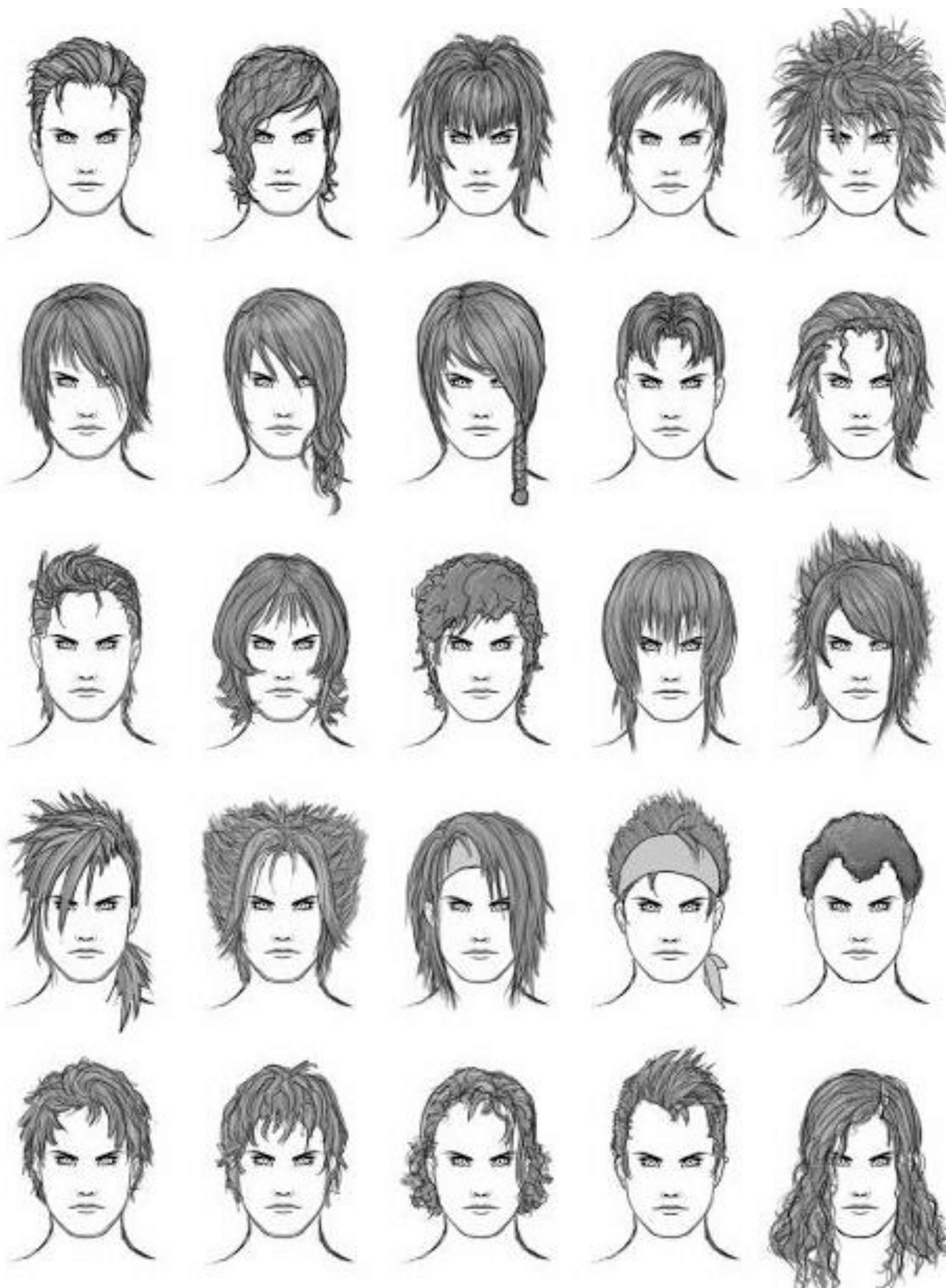
1d

Frisyrer – Kvinna 2



Frisyrer – Man 1

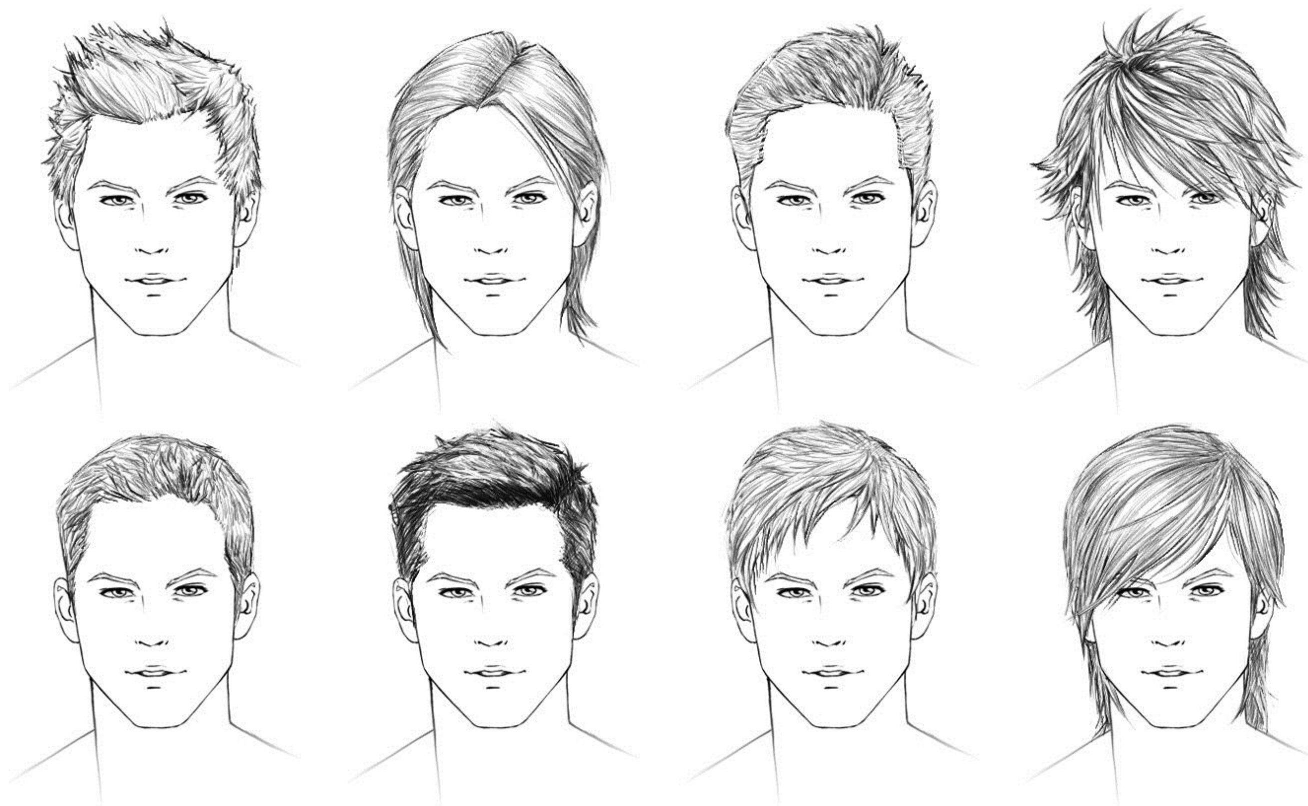
1e



1f

Frisyrer – Man 2





Bildanalys Åk 7 2a

Ta ett linjerat papper. Skriv namn och klass högst upp. Svara på frågorna till de fyra bilderna. Lämna till läraren för bedömning.

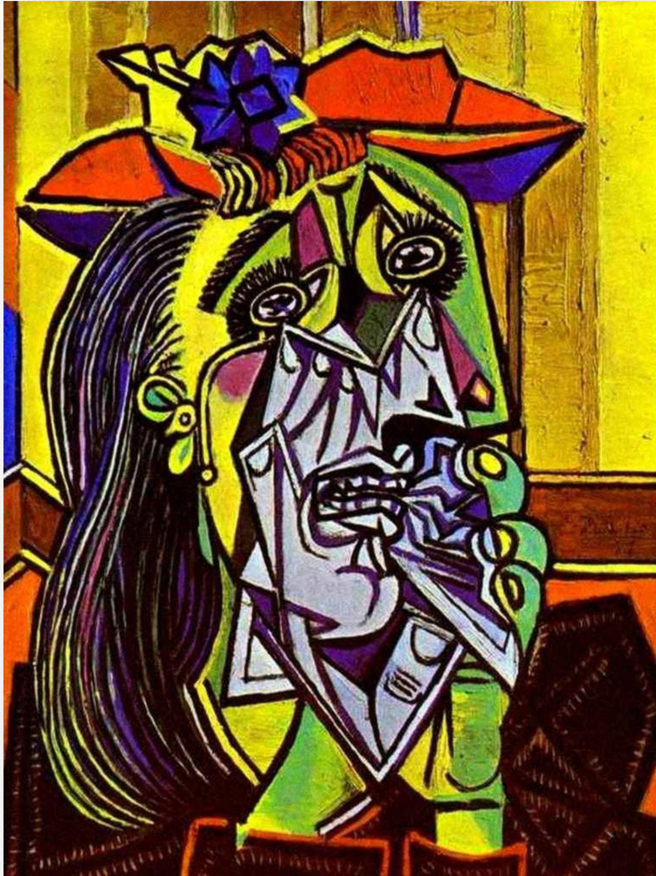
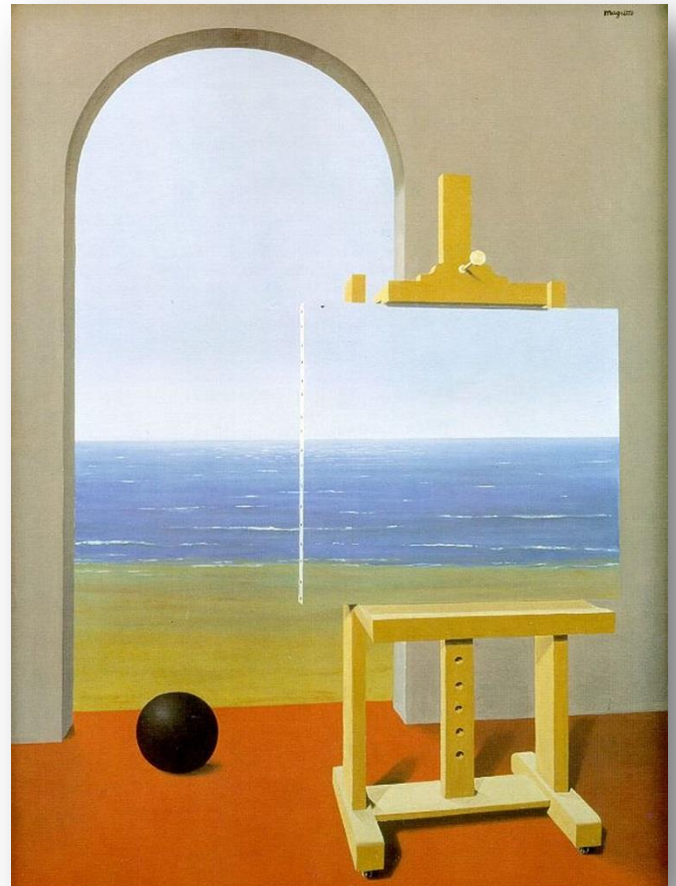


BILD 1

1. Vad ser du på bilden?
2. Vilken känsla förmedlar kvinnan, och hur kan du se det?
3. Hur skulle du beskriva färgerna i tavlan, som starka, svaga, glada eller sorgsna?
4. Tycker du att färgernas egenskaper stämmer överens med kvinnans känsloläge? Varför, varför inte?
5. Hur skulle du beskriva penseldragen i tavlan, som mjuka och böljande, eller hårda och kantiga?
6. Vet du vem som har målat tavlan?

BILD 2

7. Vad ser du på bilden? Beskriv de olika sakerna du ser.
8. Vilken känsla förmedlar bilden tycker du?
9. Om tavlan kunde förmedla ljud, vad skulle du då höra?
10. Om du kunde känna en doft från bilden, vad skulle det då vara?
11. Om du jämför bild 1 och 2, vilken av dem känns mest ”stressande”? Varför då? Förklara.
12. Vad är ”verkligast”: havet som man ser genom dörren, eller havet som är målat på tavelduken?



2b

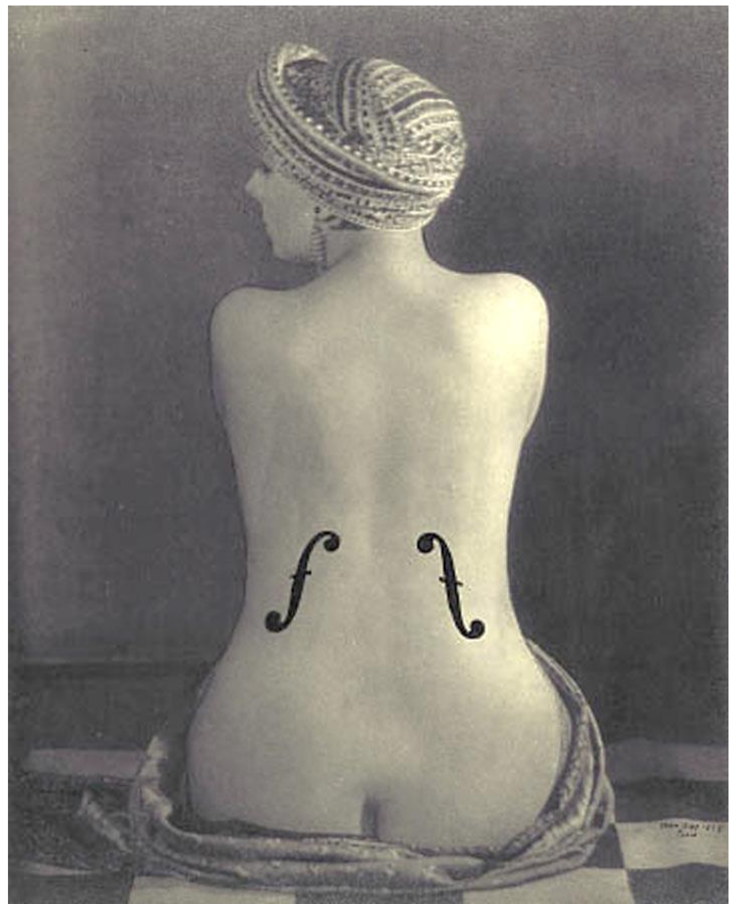


BILD 3

13. Vad ser du på bilden? Beskriv de olika sakerna du ser.
14. Är det här en målad bild eller ett fotografi?
15. Vad ska kvinnans kropp föreställa? Hur kan man se det?
16. Är det en konstbild eller en dokumentärbild/nyhetsbild tror du?

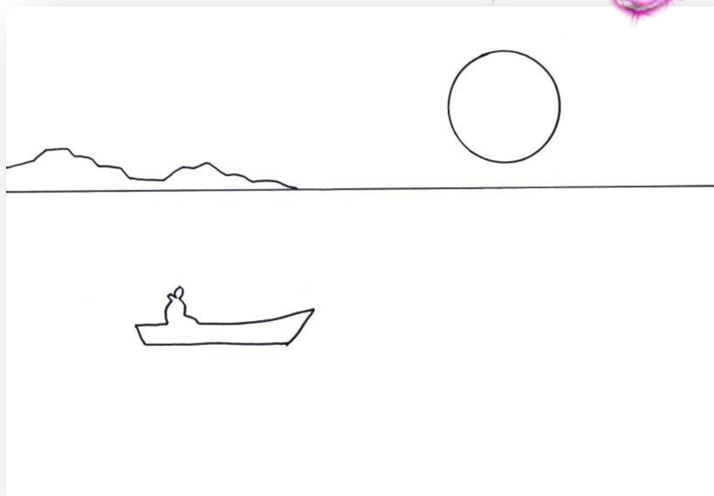


BILD 4

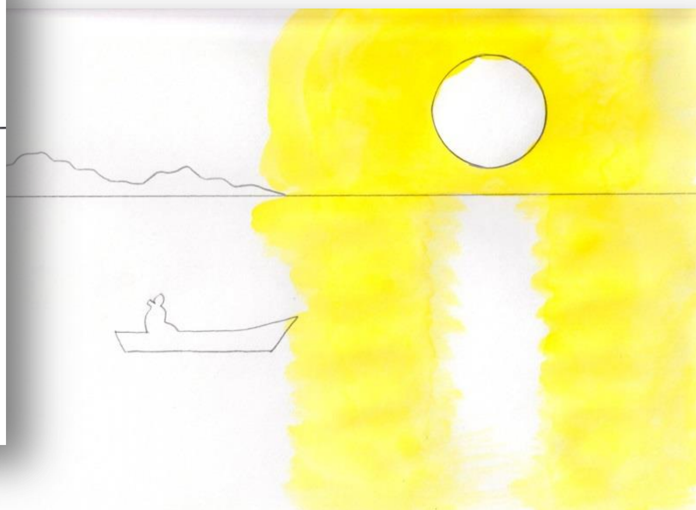
17. Vad har mannen för sorts kläder?
18. Vad tror du att han har för yrke?
19. Känns han som en ”stark” eller som en ”svag” person? Hur kan du se det?
20. Hur skulle du beskriva hans blick?
21. Är det en konstbild eller en dokumentärbild/nyhetsbild tror du?
22. Vem känns mest utåtriktad, respektive inåtvänd, kvinnan på bild 3, eller mannen på bild 4? Varför då?
23. Vet du vem bilden föreställer?

Vattenfärg - Landskap

3a



Rita en sol, en klippa och en båt, med blyerts på ett ”tjockt” A4.



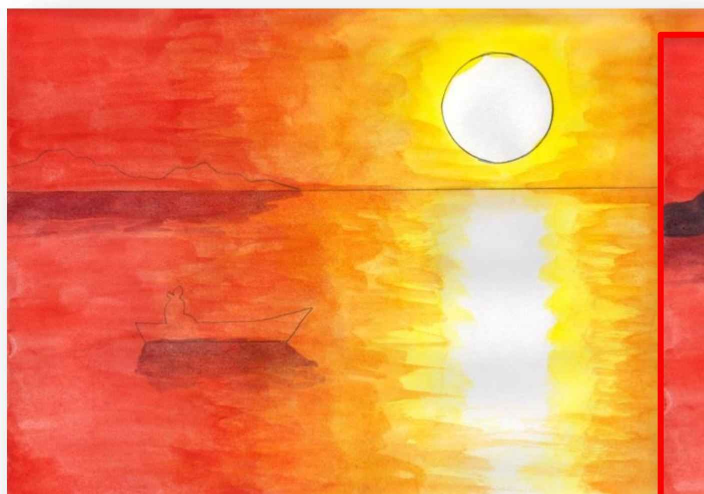
Ta vattenfärg, penslar, vatten, servett och skyddsunderlag. Måla gult.



Måla orange. Testa gärna färgen på ett ”testpapper” för att få rätt nyans.



Måla rött



Blanda pyttelite svart i den röda. Gör skuggor under berg och båt.



Avsluta med svart

3b # Vattenfärg - Landskap



Prova gärna att måla med andra färgnyanser!







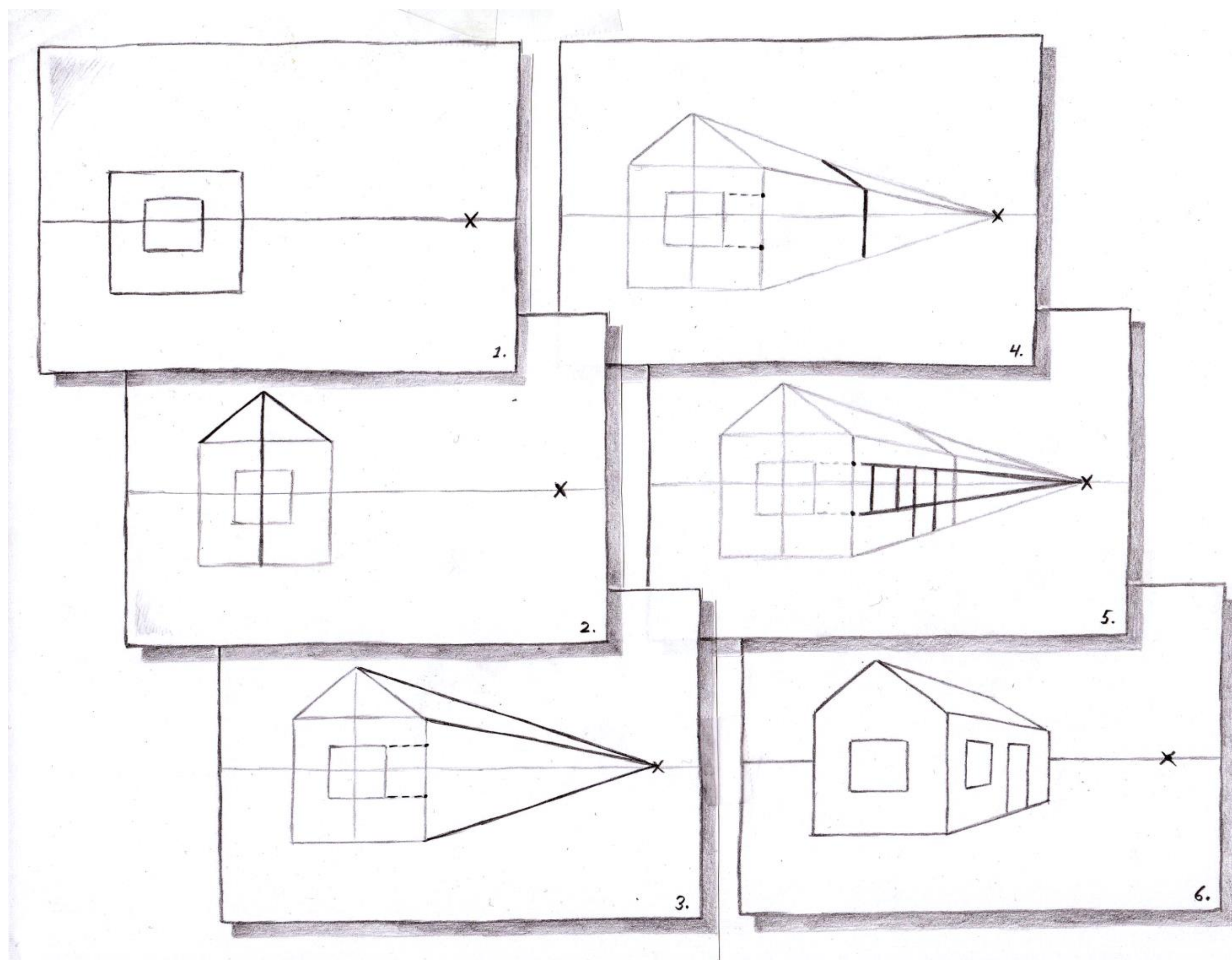
"HUS"
Enpunkts-perspektiv

Ta ett A4-papper, linjal, en vinkellinjal, blyertspenna och sudd. Om du vill kan du använda skuggpenna också.

För att dra vågräta eller lodräta linjer på bilden, så lägger du vinkellinjalen mot papperets kanter. De andra linjerna i bilden drar du till horisontpunkten som ser ut som ett X. (*Dra till mitten av X*). Om det är lättare kan du göra en punkt istället för X.

När du är färdig med steg 6 ska du fortsätta att rita in några andra föremål i bilden med horisontpunkten (X) som utgångsläge. (Se exempel på baksidan.)

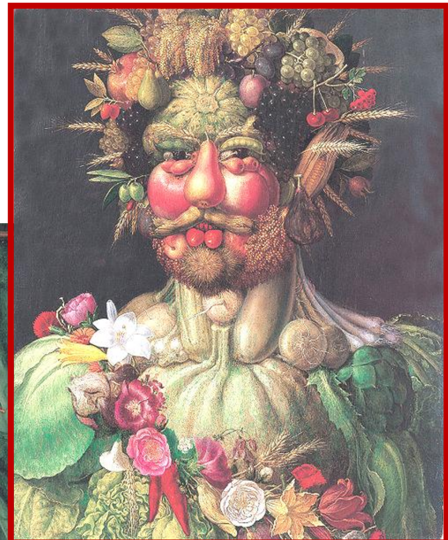
Du kan rita dit träd, bilar, bord, stolar, cyklar, bänkar, buskar, fönster, fler hus. Du väljer själv hur ditt hus och din omgivning ska se ut.



4b

Frukt & Grönsaks-porträtt

Giuseppe Arcimboldo, född 1527 i Milano, Italien, död 11 juli 1593 i Milano, var italiensk arkitekt, ingenjör, designer och konstnär. Han är mest känd för sina porträtt uppbyggda av blommor, frukter, böcker med mera.



Här ser du tre av hans målningar:



____

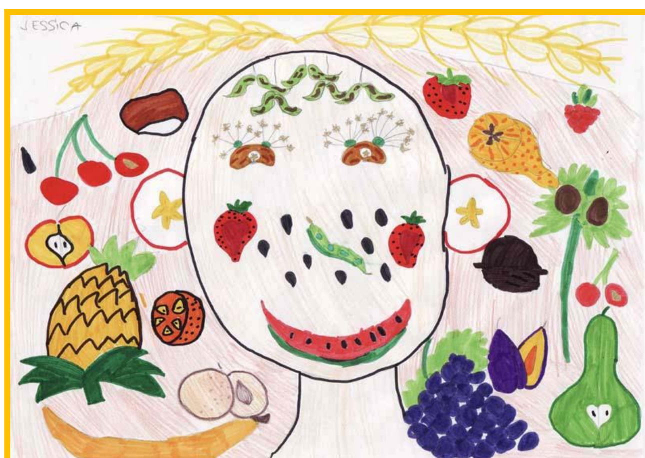
Du ska nu själv göra ett porträtt genom att sätta ihop olika delar, t.ex frukter, grönsaker, böcker, blommor eller något annat som du själv kommer på.

På baksidan finns bilder på frukter mm.

Valfri teknik och pappersstorlek.



Nedan ser du ett par elevexempel:





5b







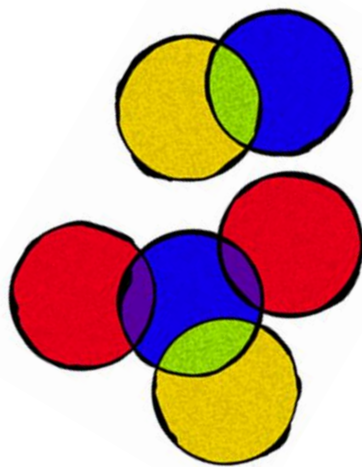
Pointillism *MED* <u>Penslar</u>

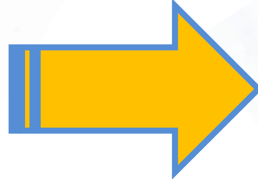
6a

Nu ska vi jobba med vidare med ”**Pointillism**”, den sortens ”***fläck- eller prick-måleri***” som vi ägnade oss åt i de lägre årskurserna. Skillnaden är, att vi nu ska använda oss av **täckfärg** och **penslar** (istället för pennor och kritor) när vi målar.

Som vanligt kan du blanda färgerna ”***optiskt***” genom att lägga dem på, eller väldigt nära varandra. **Blå** och **gul** t.ex , som läggs bredvid varandra, ser i ögat ut som **grönt**, osv.

Välj själv motiv (vad du vill måla). Hitta på ett eget eller titta i en bok. *Se exempel på baksidan.*















Använd ***skyddsunderlag*** när du målar!

Se min fina målning!

6b

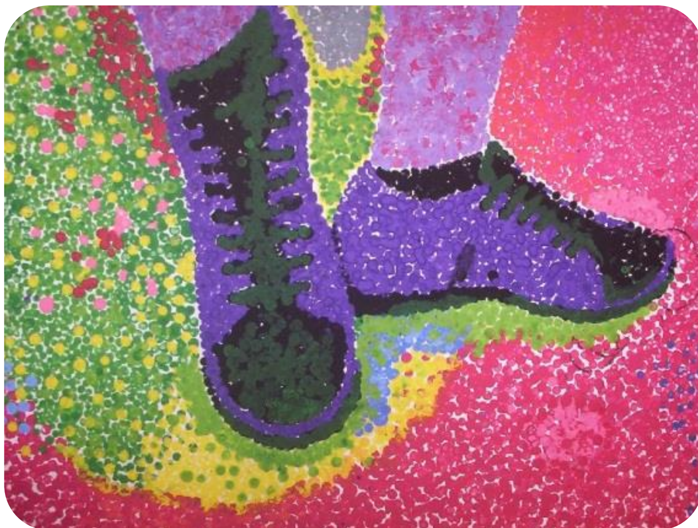
Fler Exempel:

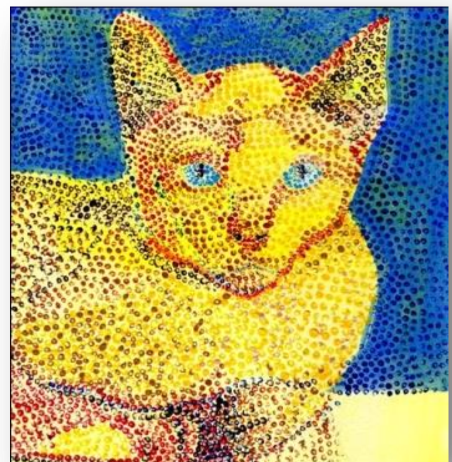






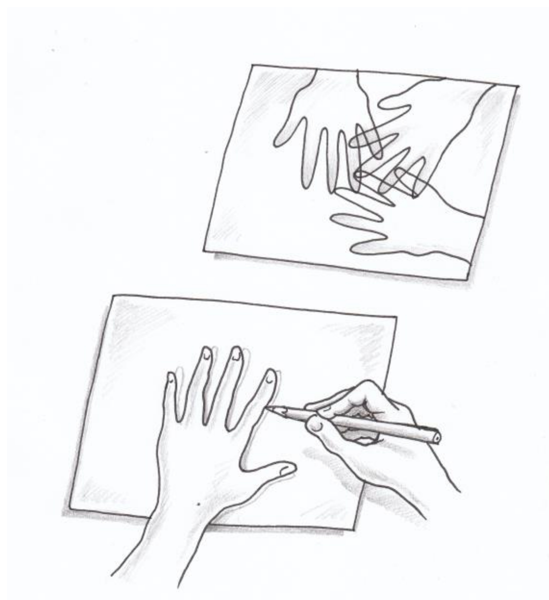






Hand-Målning

Rita av din hand, flera gånger med blyerts på ett A4-papper. Ju fler händer desto fler fält blir det att måla.





Måla bilden med vattenfärg. Låt fantasin flöda. Till slut kanske man inte ens ser att bilden föreställer händer.



7b

Hand-Målning

Fler exempel:









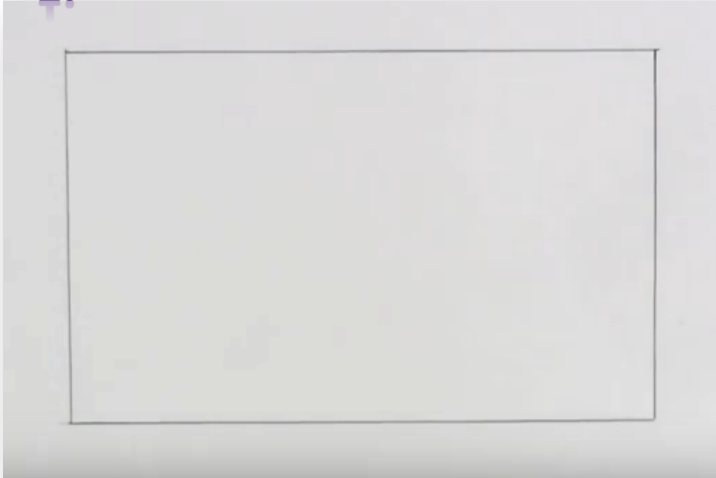




3D-TRAPPA

8a

1.



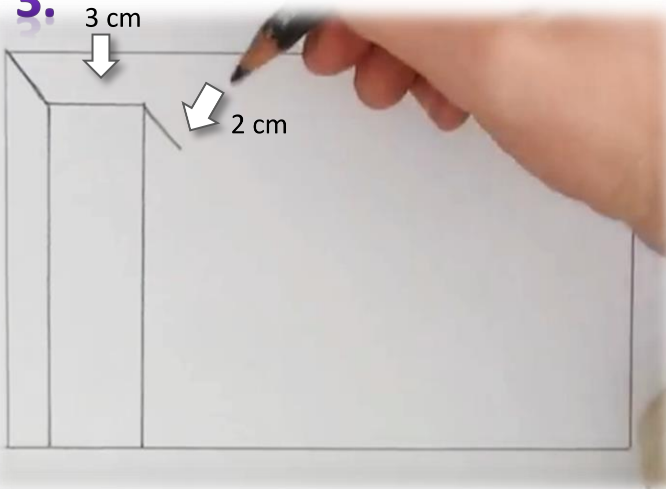
Rita en kvadrat på ett A4 (20 cm x 15 cm)
Använd en vinkellinjal

2.



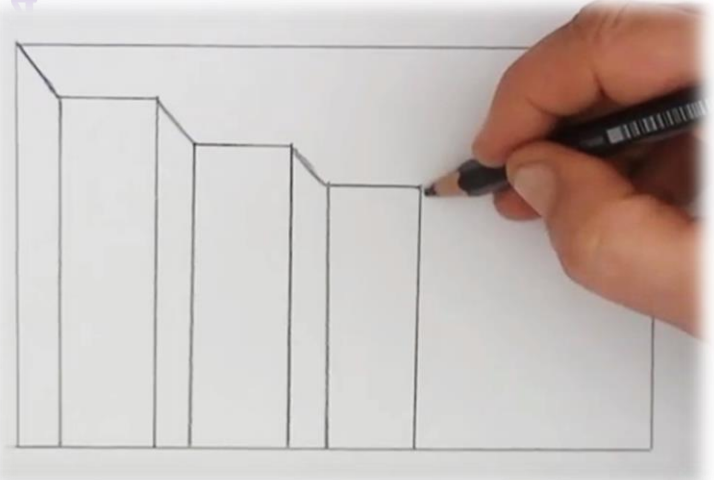
Dra ett kort diagonalt streck (2 cm långt)
Dra sen ett lodrätt streck rakt ner till kanten

3.



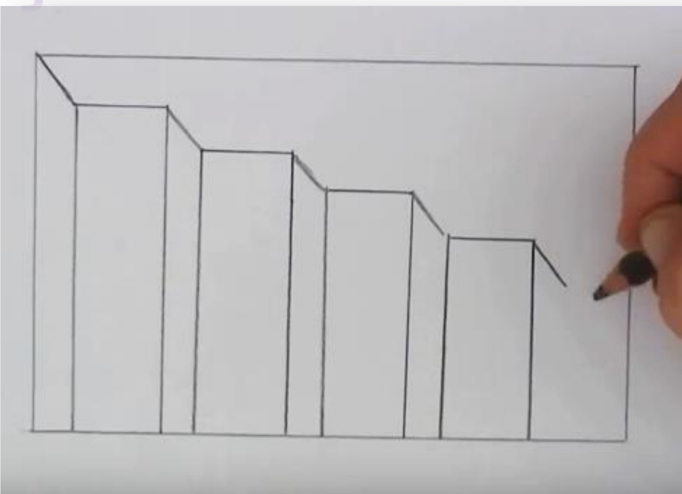
Dra ett vågrätt streck (3 cm) och dra nr ett lodrätt streck till, ner till kanten. Därefter ytterligare ett diagonalt streck (2 cm).

4.

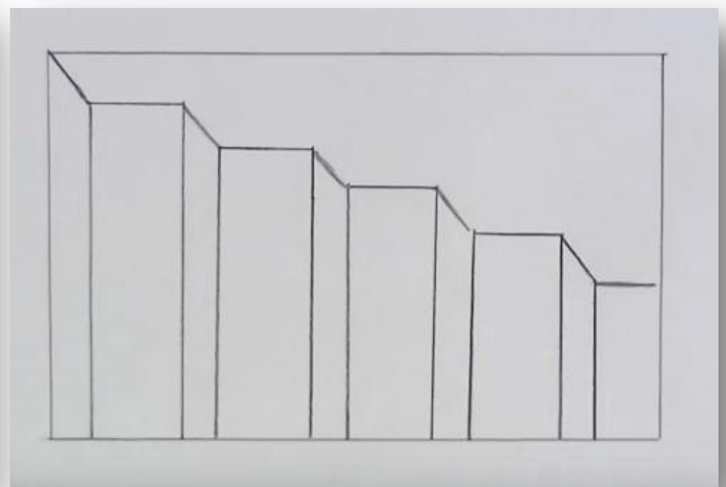


Fortsätt med fler trappsteg

5.

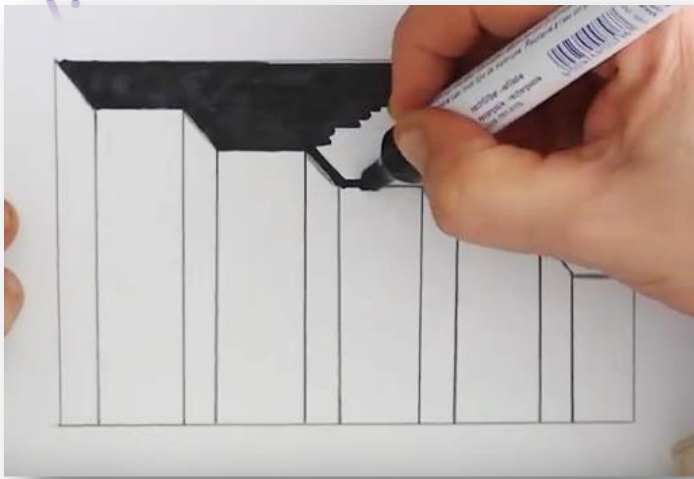


6.

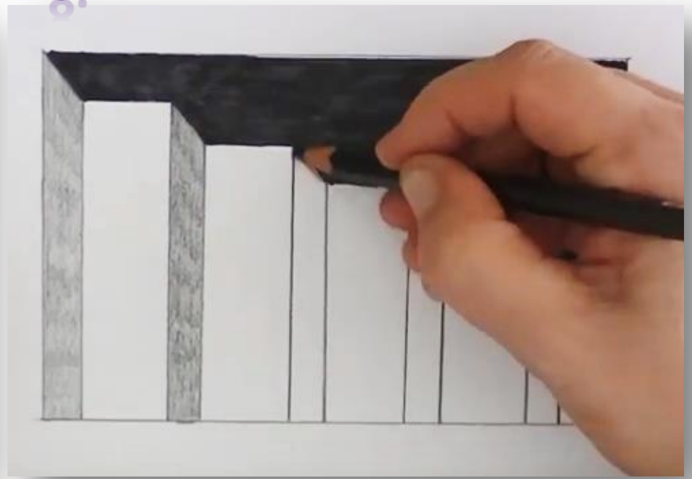


Nu är trappan klar

7.



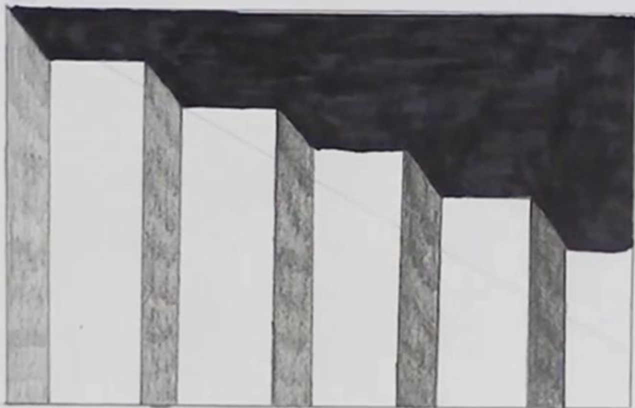
8.



Fyll i fältet längst upp med svart bred tuschpenna

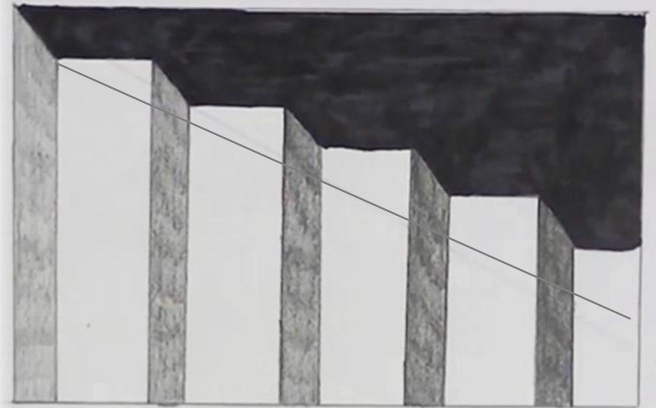
Skugga sen trappstegens sidor med en blyertspenna. Du kan ta skuggpenna också!

9.



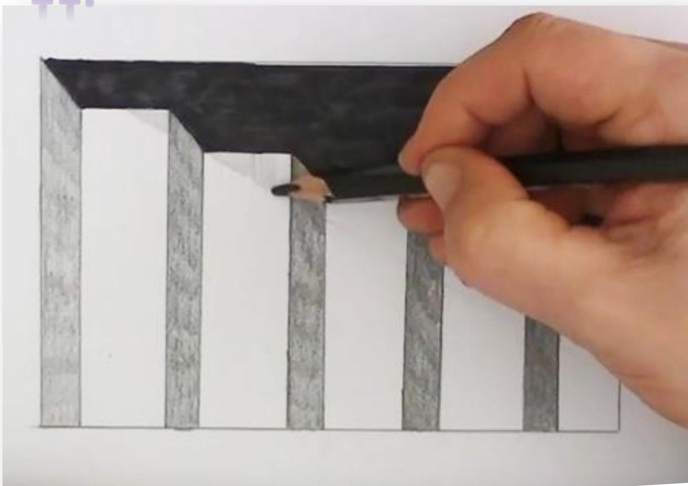
Så här ser det ut när du skuggat färdigt

10.



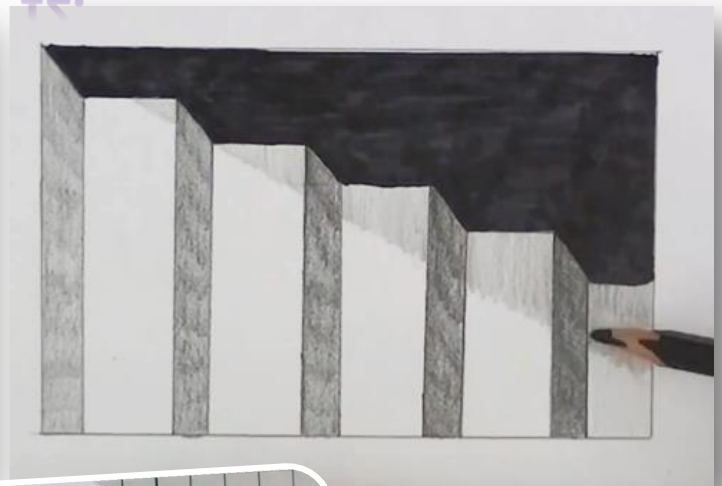
Dra ett löst diagonalt streck så som bilden visar använd linjalen

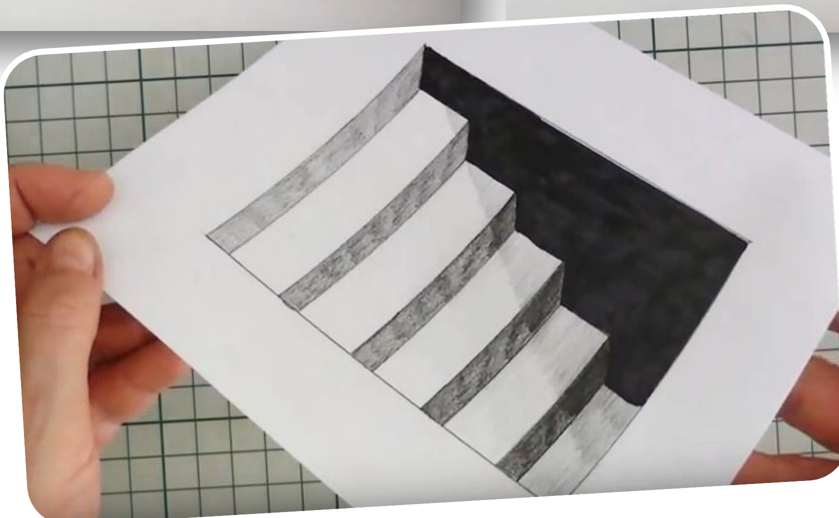
11.



Skugga löst (lite ljusare än den förra skuggan)

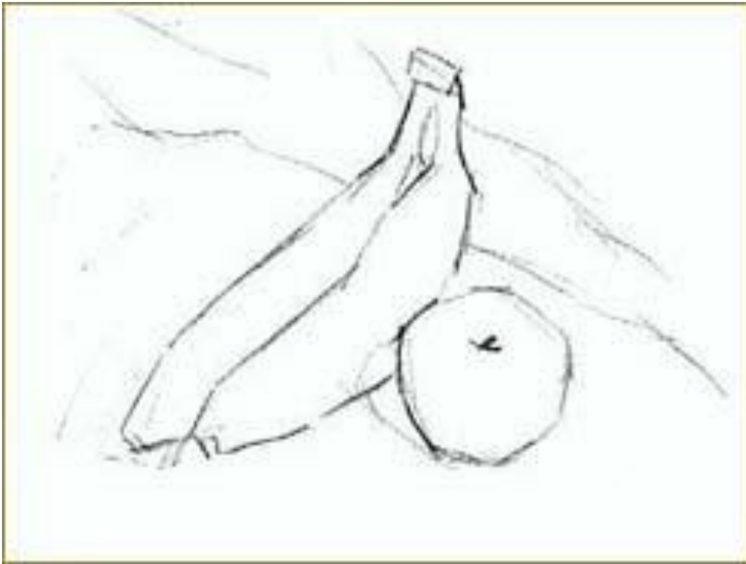
12.





Vrid bilden så ser du 3D-effekten!

Vattenfärg – Banan + äpple 9a









Material:

- A4-tjockt (eller akvarellpapper)
- Blyertspenna
- Suddgummi
- Penslar, breda och smala
- Skyddsunderlag
- Vattenfärger
- Mugg med vatten
- Några servetter
- Testpapper



9b Vattenfärg – Grönt Äpple















BILD

Årskurs:

7

EXTRA

EXTRA BILD Årskurs 7

Innehåll:

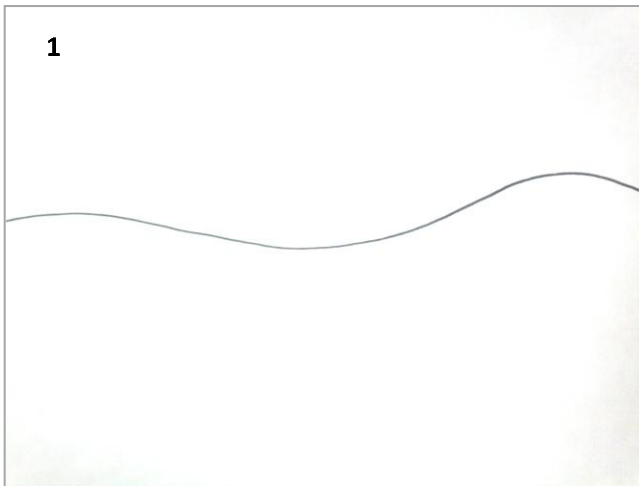
Bildframställning (Åk 7)

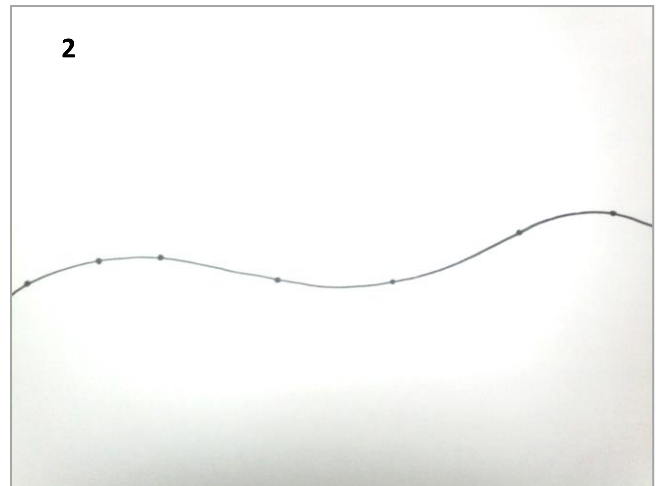
Förmågor som bedöms:

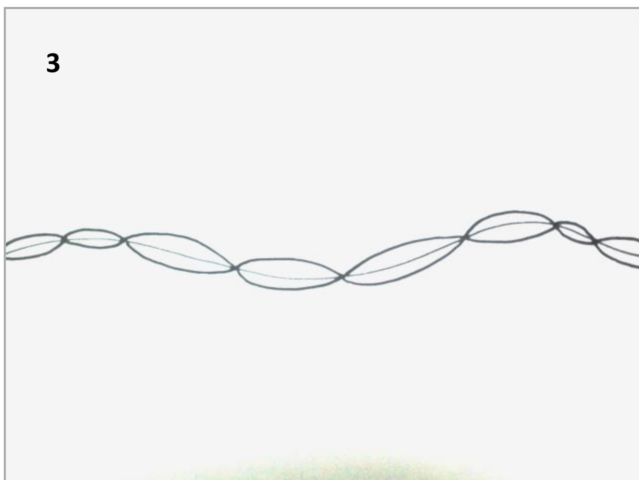
Kombinera olika tekniker verktyg och material
Kombinera former färger och bildkompositioner
Formulera och välja handlingsalternativ
Kommunicera erfarenheter och upplevelser
Koppla till egna erfarenheter
Koppla till andra verk
Koppla till företeelser i omvärlden

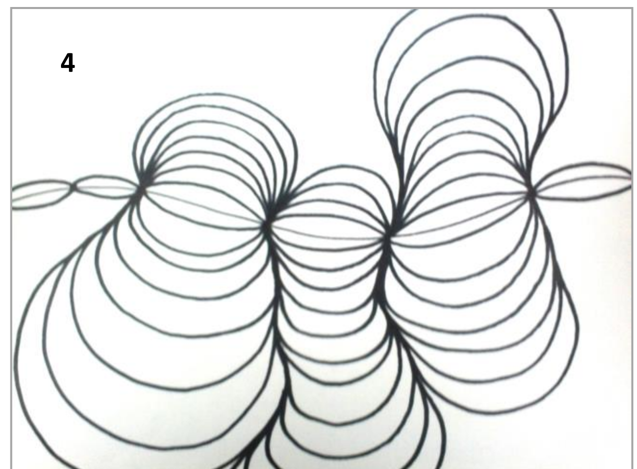
Optisk illusion - Vågmönster

1a









5. När du har fyllt i linjerna med svart tuschpenna, är du redo att färglägga med färgpennor.
Ljusast i mitten, och mörkast/hårdast vid kanterna.



Enklast är att välja tre färger per slang, t.ex gul, turkos och blå.

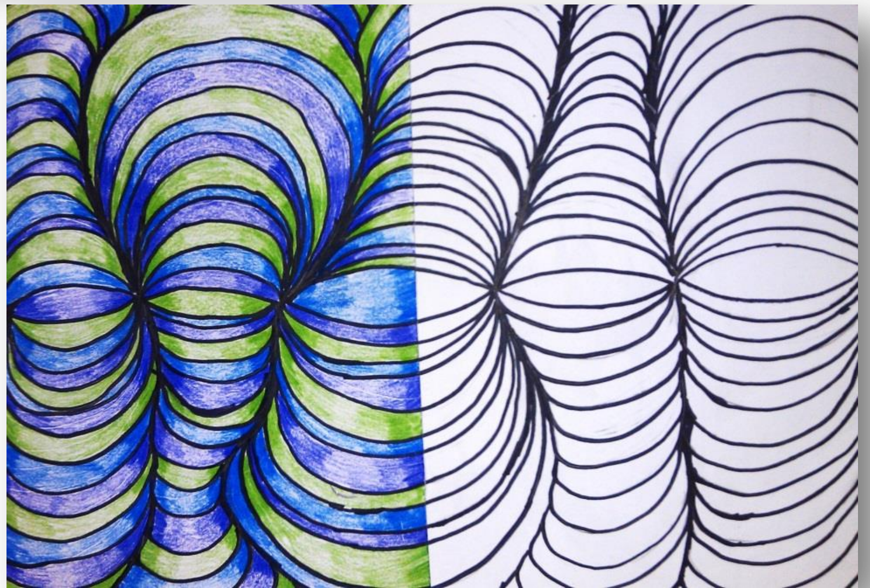
Se fler exempel på nästa sida.



1b



Fler exempel:







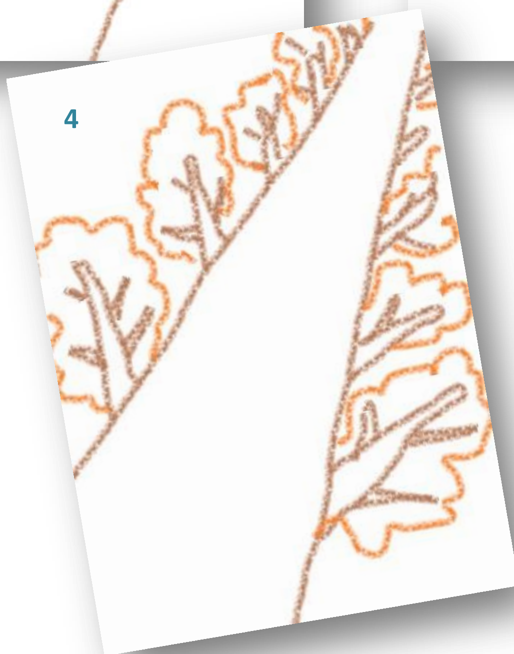
HÖST-TRÄD

Grodperspektiv







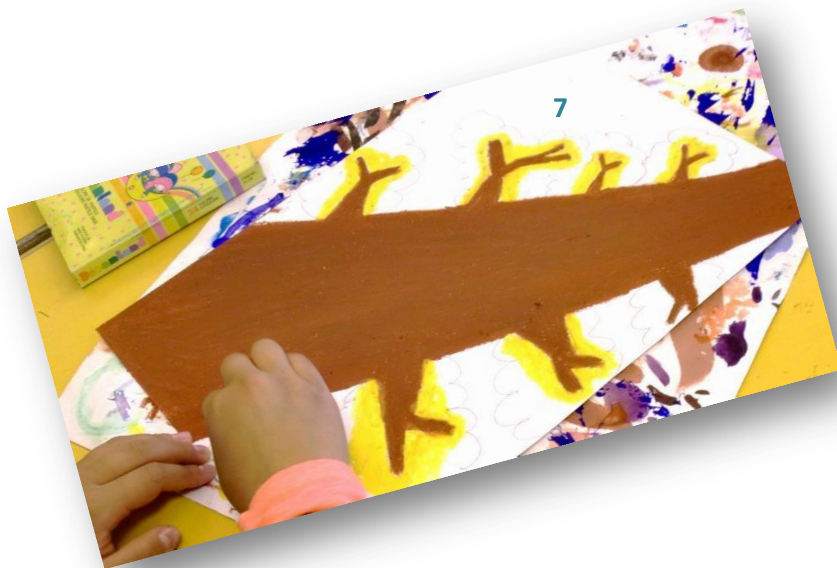


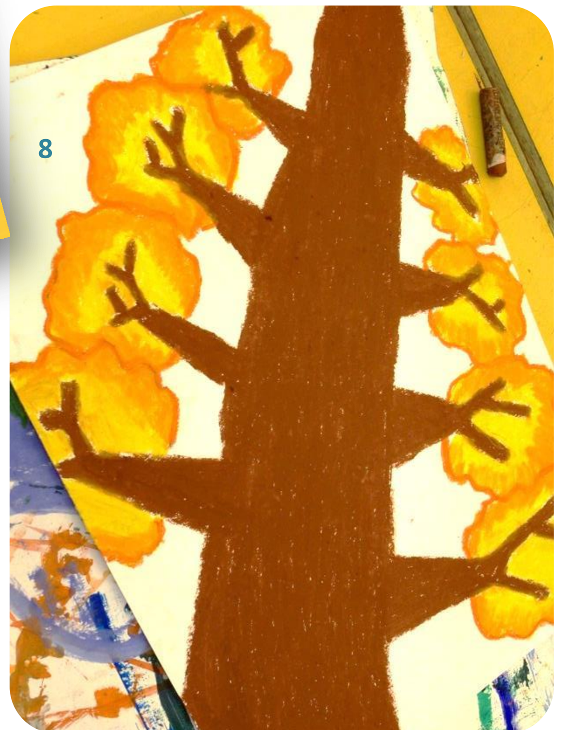
A3-papper (tjockt)
Oljepastellkritor (Brun, gul, orange)
Vattenfärg (Blå/turkos)
Svamp



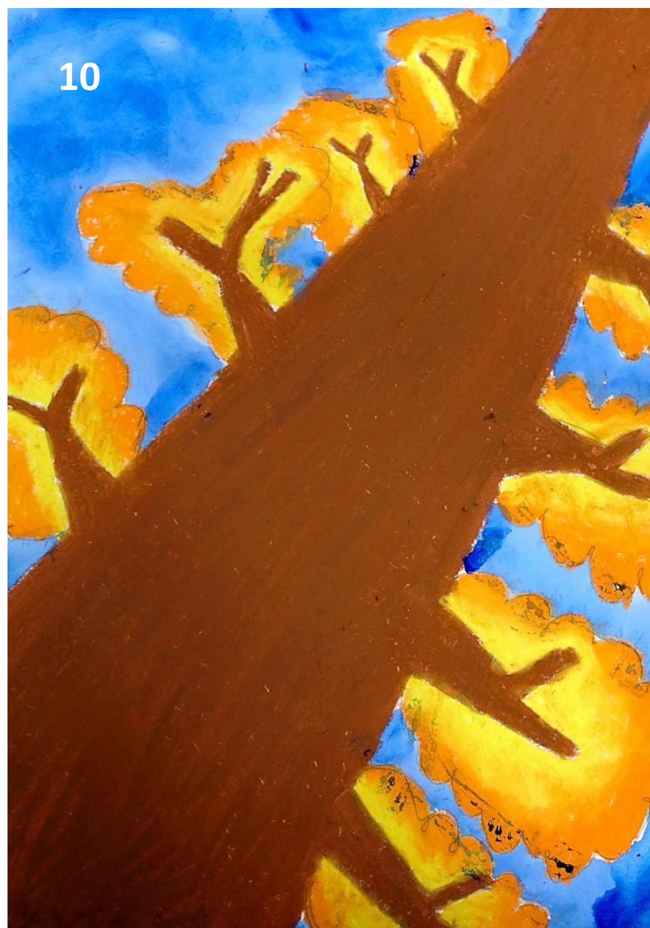


2b







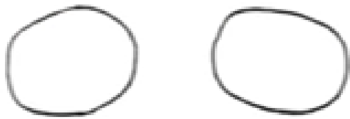




Dödskalle

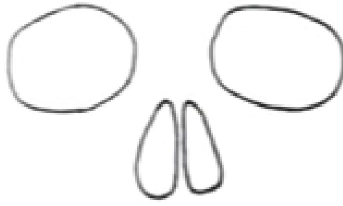
3a

1

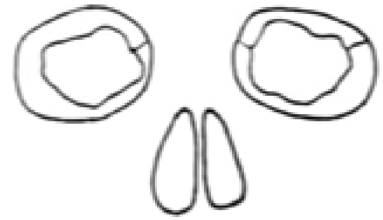


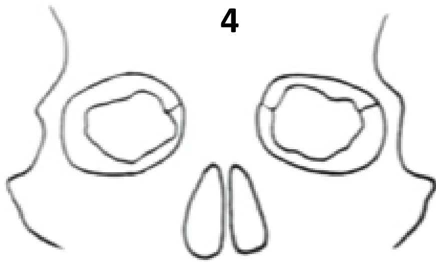
A4-papper, tjockt. Blyerts.
Sudd. Svart tuschpenna.
Färgpennor

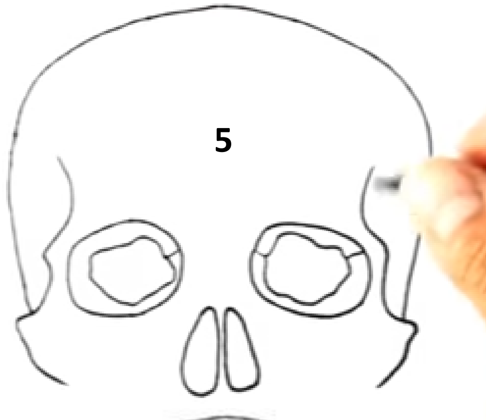
2

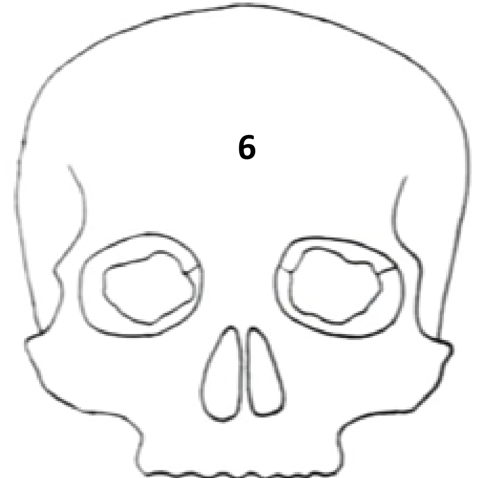


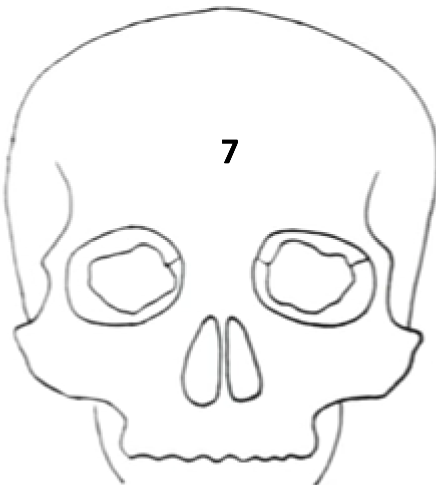
3

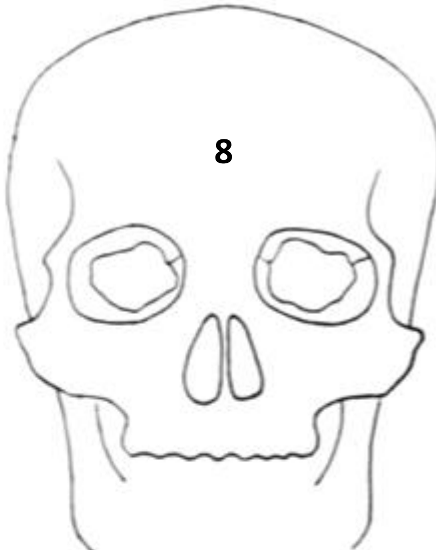


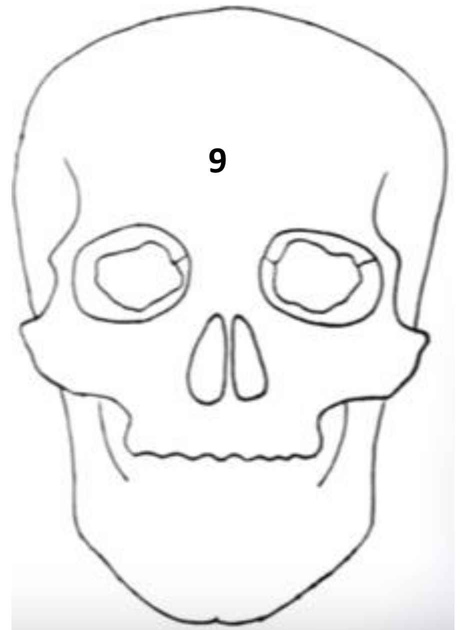


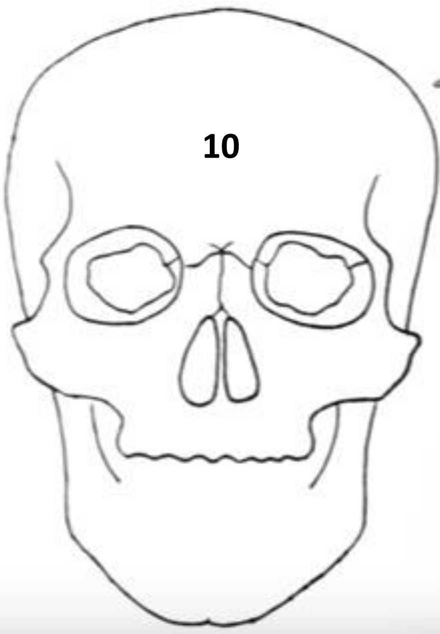




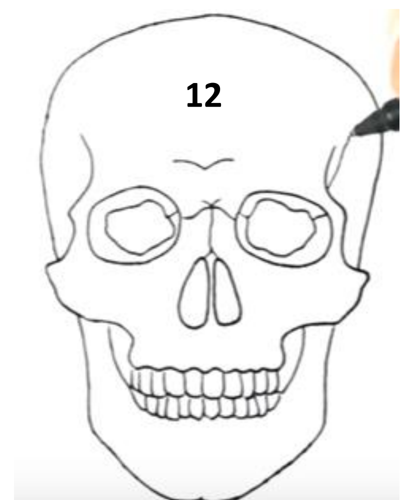




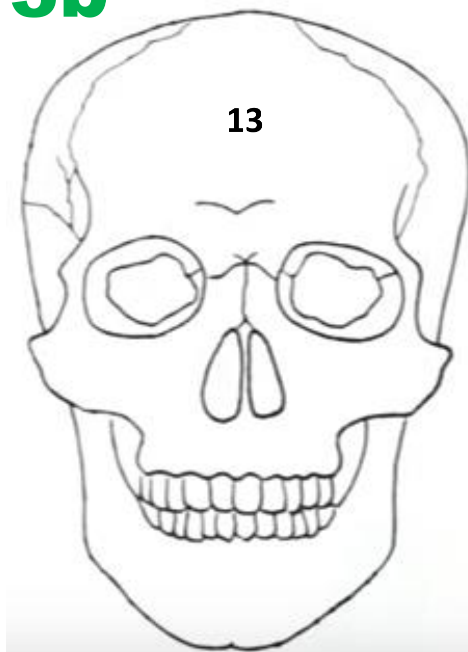


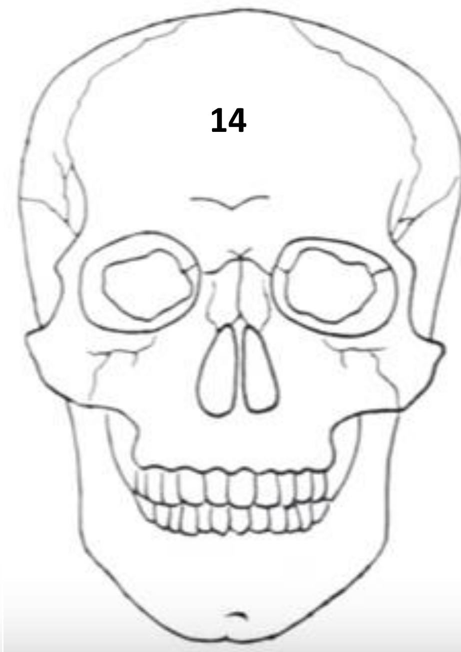


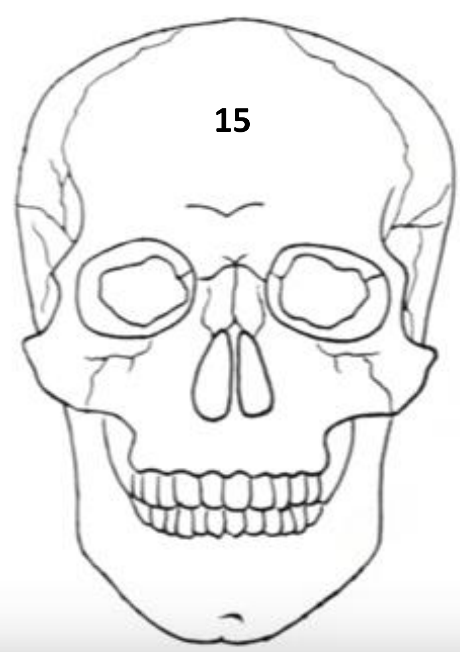




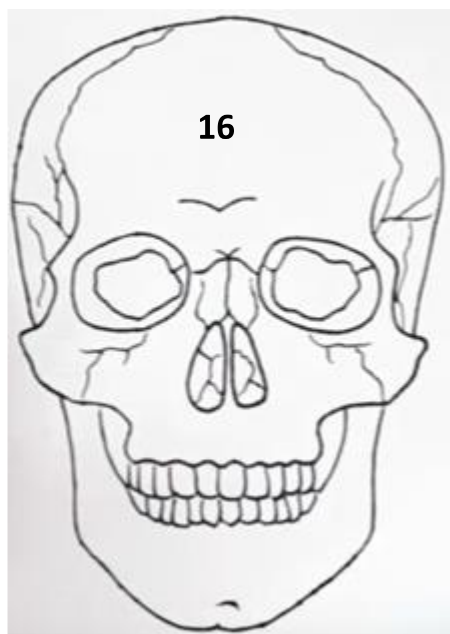
3b



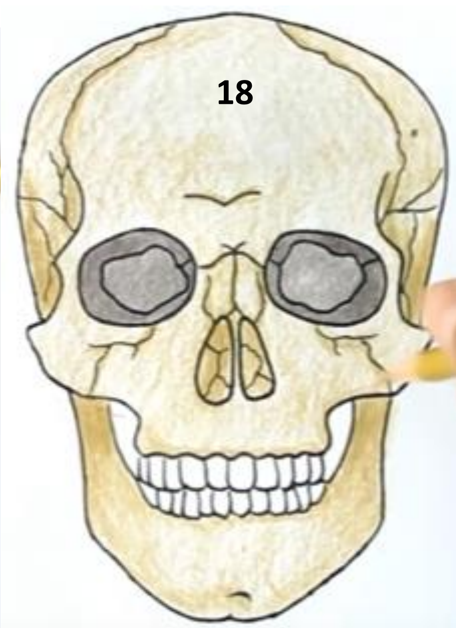


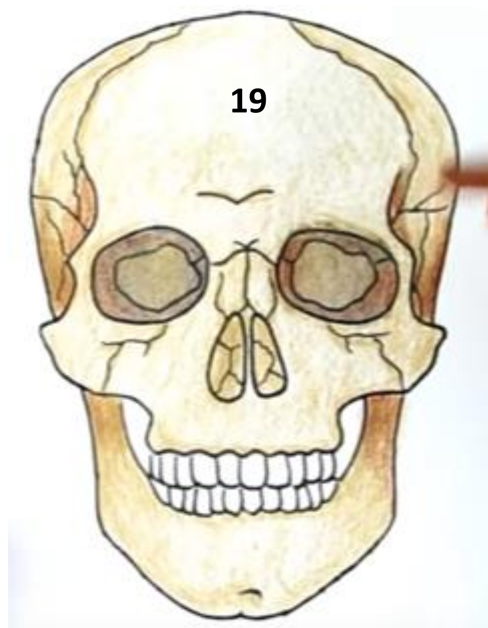


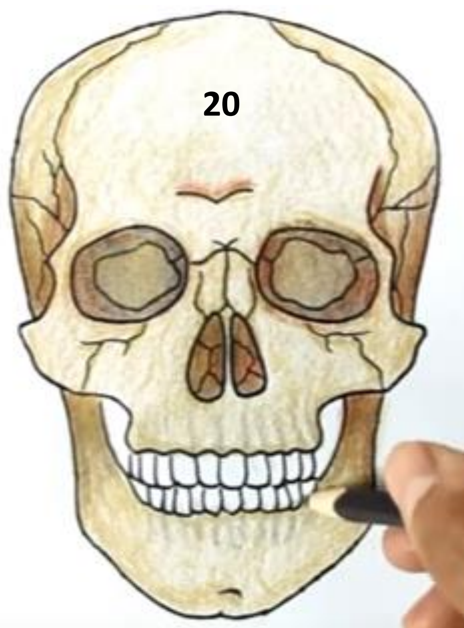
Färglägg med färgpennor: svart, grå, guld/platina och brun.













Paraply-Bild

4a

1.



Ta en tallrik, och ett A3-papper.

Använd blyertspenna och sudd.

Rita av halva tallriken för att få fram formen på paraplyet.

2.



3.



Färglägg paraplyet med valfria färger.

Tuschpennor, färgpennor och vattenfärg kan användas.

4b **Rita dit en figur som håller i paraplyet.**

Googla på "cartoon holding umbrella" för idéer.







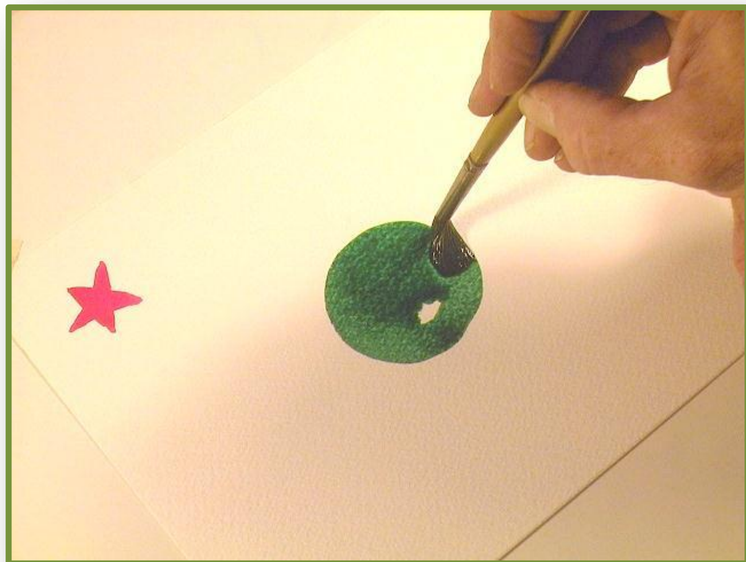






Öva penselföring. 3

Skarpa kanter

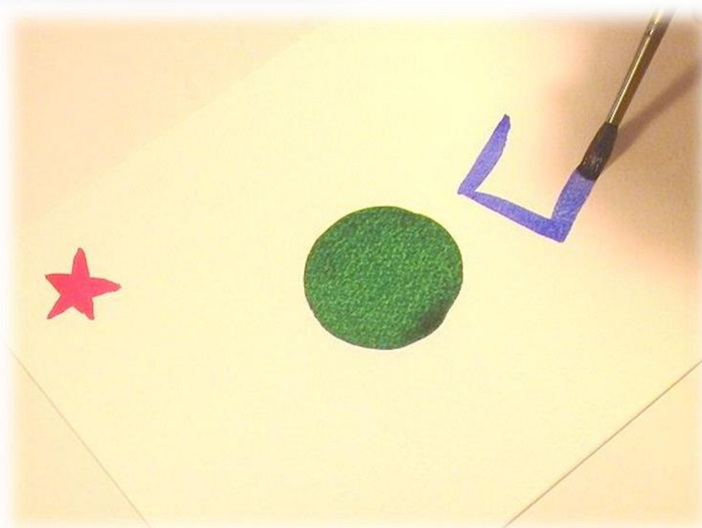


Måla cirklar, fyrkanter, trekanter och stjärnor.

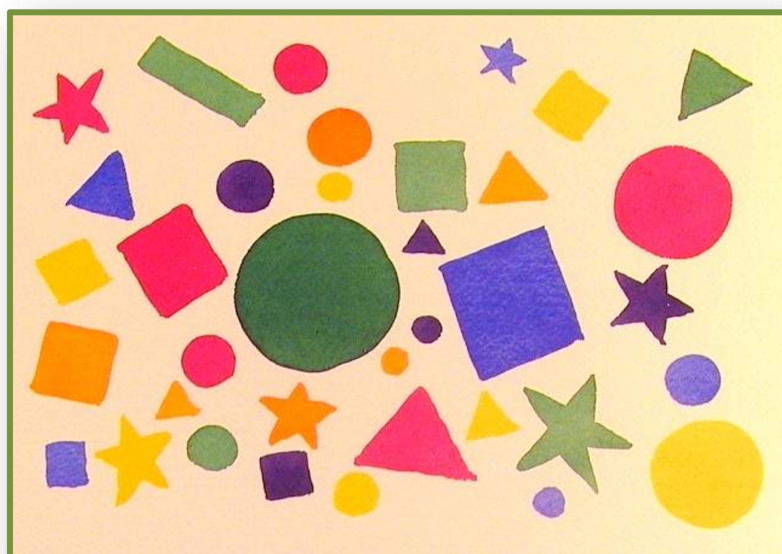
Använd **vattenfärg** och en stor, **rund pensel**.

Används penselns ”ytterkant”, stadigt mot papperet.

Det lättaste för att få skarpa kanter, är att **måla kanterna först**, och sedan fylla tomrummet i mitten.

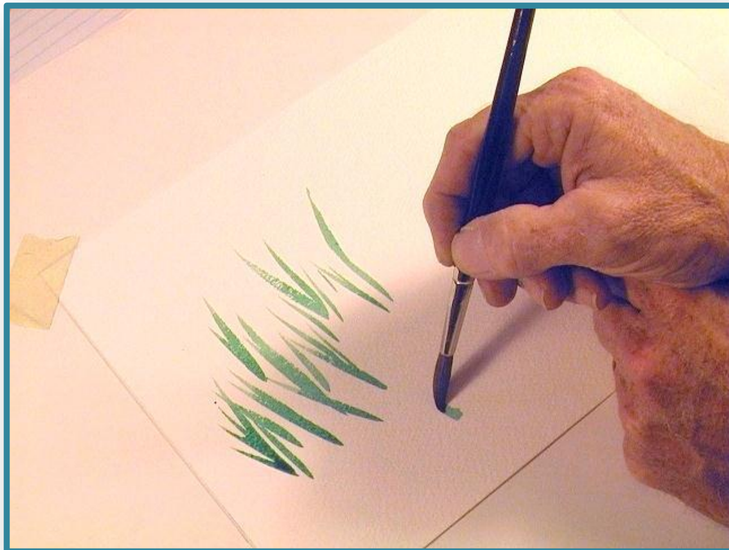


Måla tills papperet är helt fyllt med olika figurer!



Öva penselföring. 4

Vrist-Twist



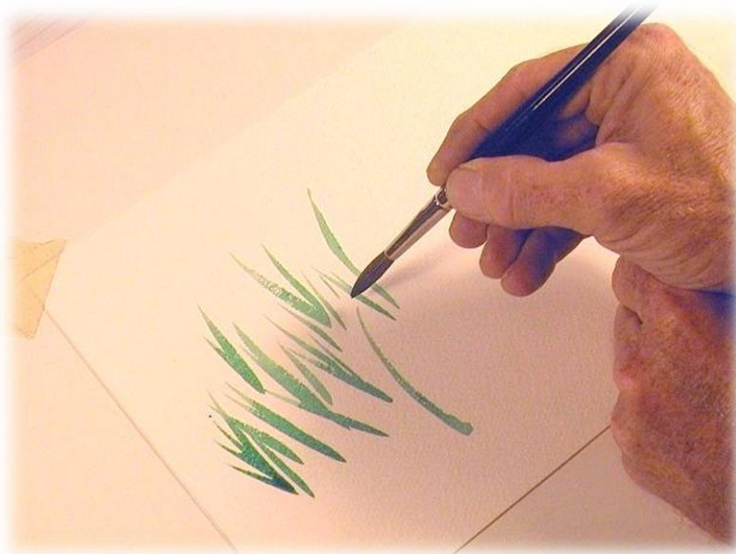
Använd **vattenfärg** och en stor, **rund pensel**.

Lägg penseln **tungt** mot papperet, så att det blir en tjock plump…

Lägg din andra hand, under den hand som målar (Se bilden).

Lyft penseln från papperet, medan du **sprätter** uppåt genom att **”twista din vrist”.**

På så vis får du linjer som är tjocka nedtill, och tunna upptill.



Du kan börja med att måla gräs, men sedan kan du också prova att göra trädstammar och grenar.



Djur av Äggkartong





Nyckelpigor, larver, spindlar, kaniner och kycklingar... Det går att göra massor av roliga djur av äggkartonger och lite fantasi!

Gör så här:

Klipp ut själva "ägghållarna" från äggkartongen. Klistra eventuellt ihop flera med varandra beroende på vad det är för djur ni gör. Dekorera med färg, ögon och piprensare.

Tips: Har ni inte "pysselögon" går det lika bra med vita häftstift med en svart prick som pupill, eller en bit utklippt kartong.

Detta behövs:

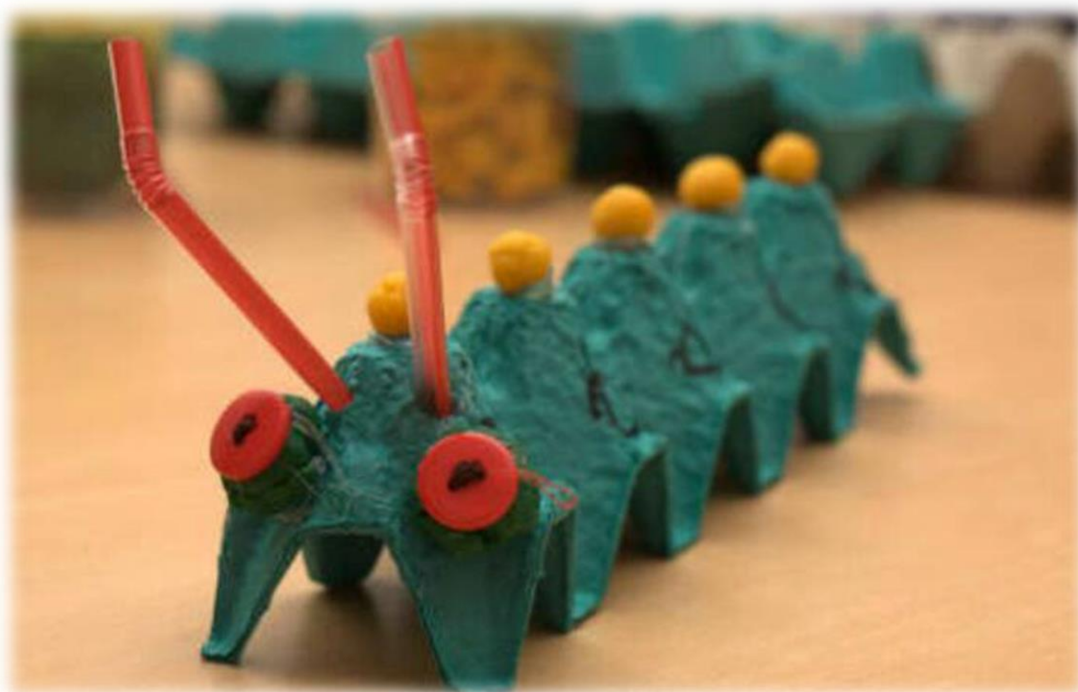
- Äggkartong, täckfärg, piprensare, pysselögon, lim, annan färgad kartong

6b

Fler exempel:



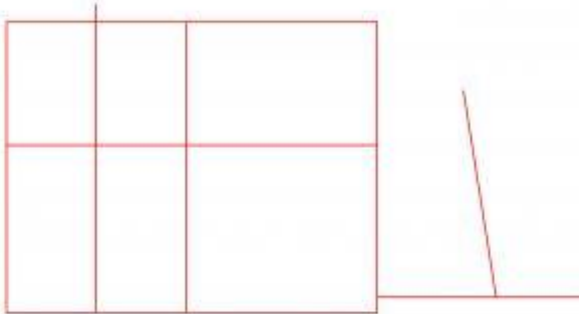




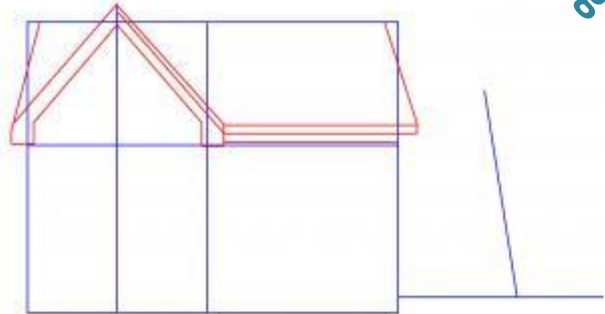
Rita ett HUS - nr1

Linjalövning

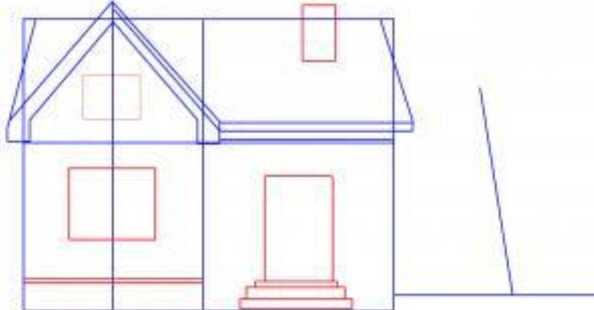
1.



2.



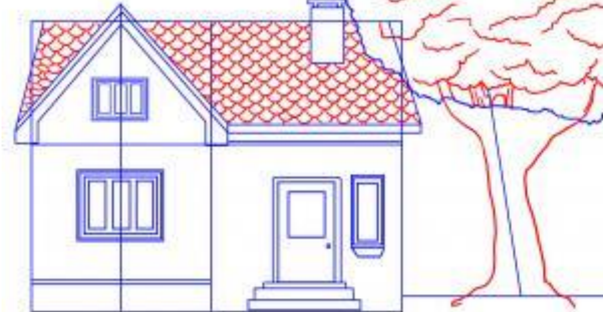
3.



4.



5.



6.



7.



8.



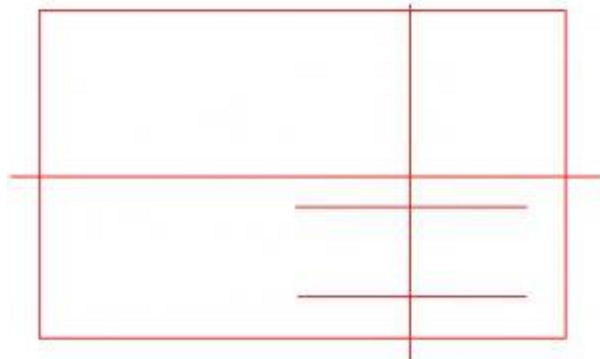


7b

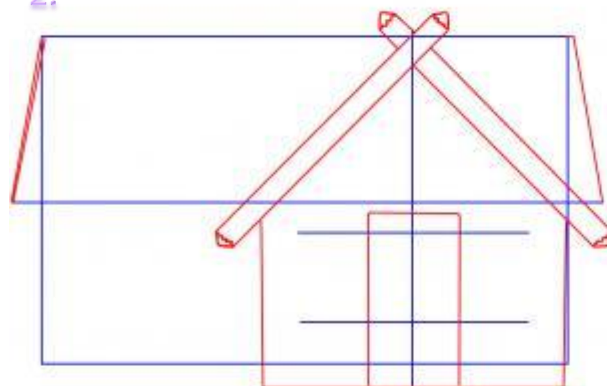
Rita ett HUS – nr2

Linjalövning

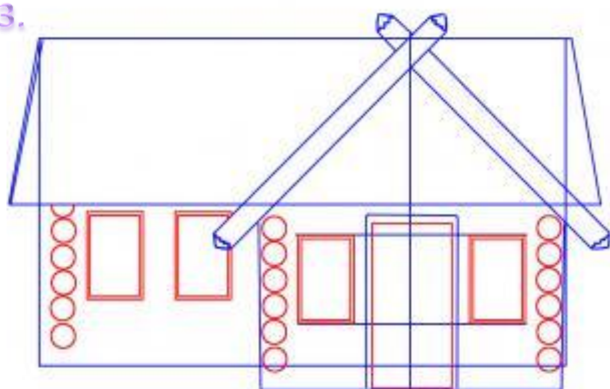
1.



2.



3.



4.



5.



6.

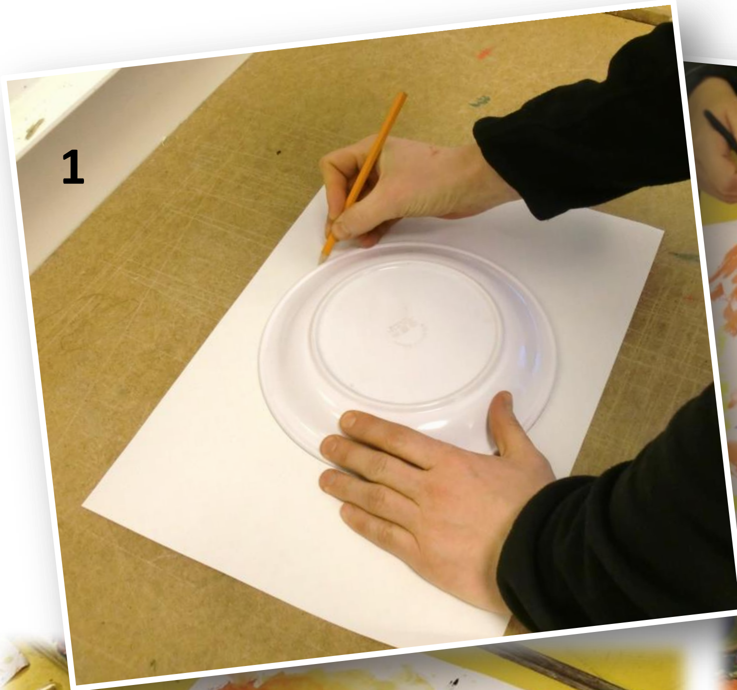




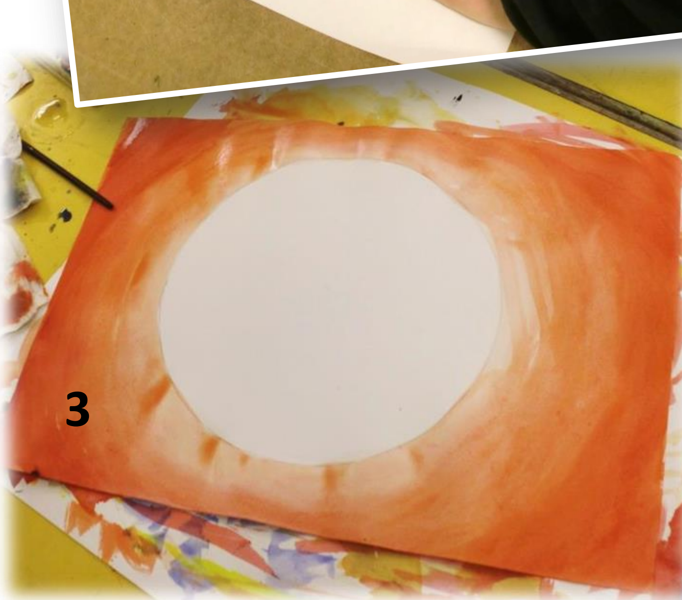
Ugglor på en gren

8a

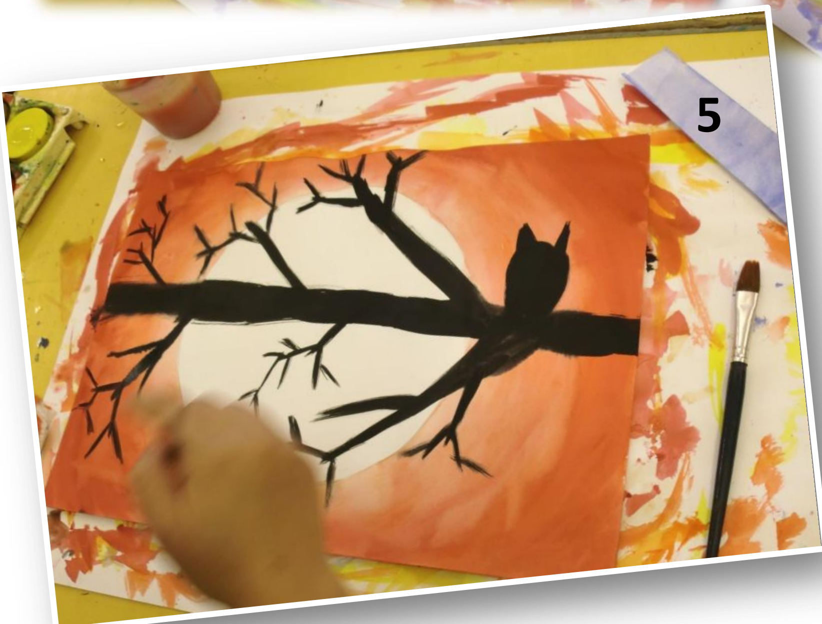






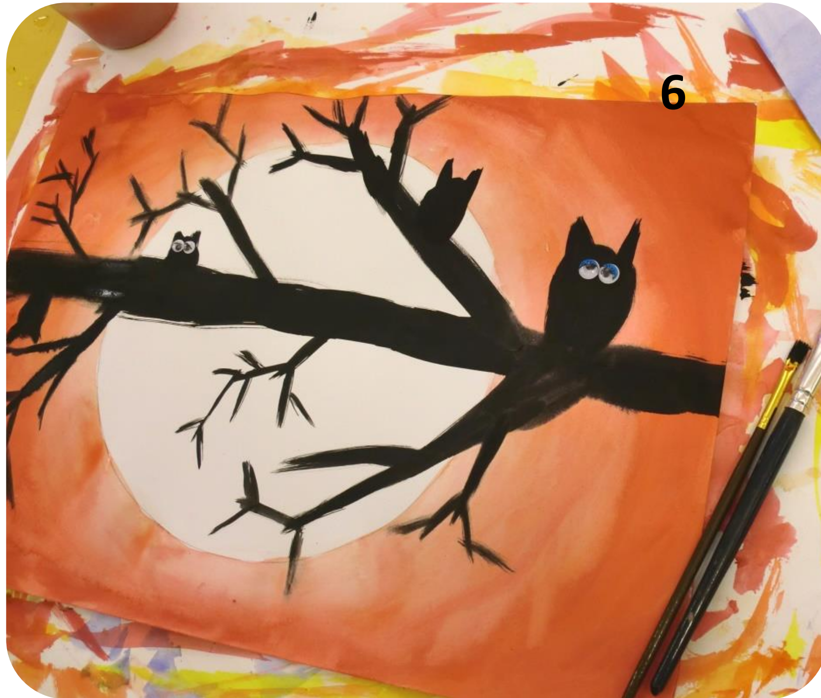








8b



Limma fast plastögon med lim



Elev-exempel:





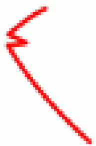
9a

Tropisk Fisk

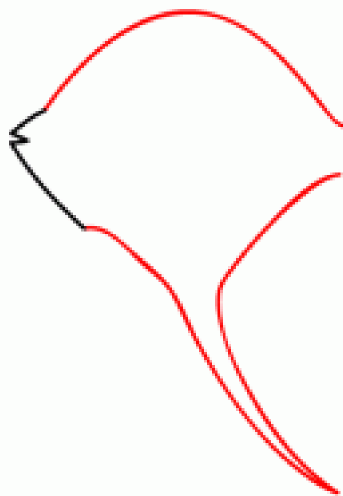


Färglägg med valfria färger

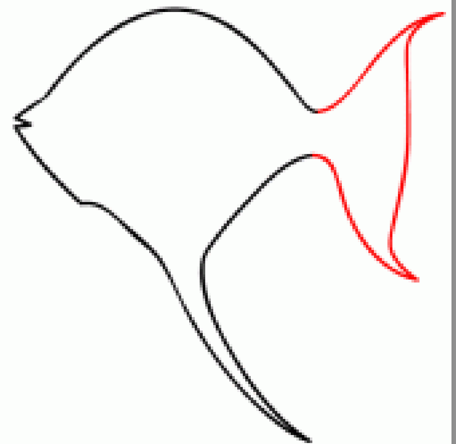
1



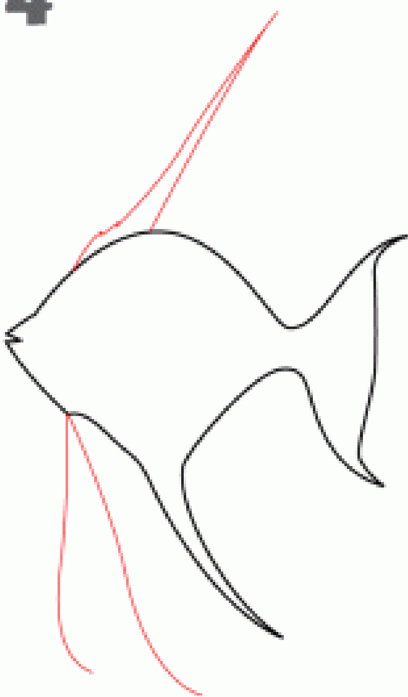
2



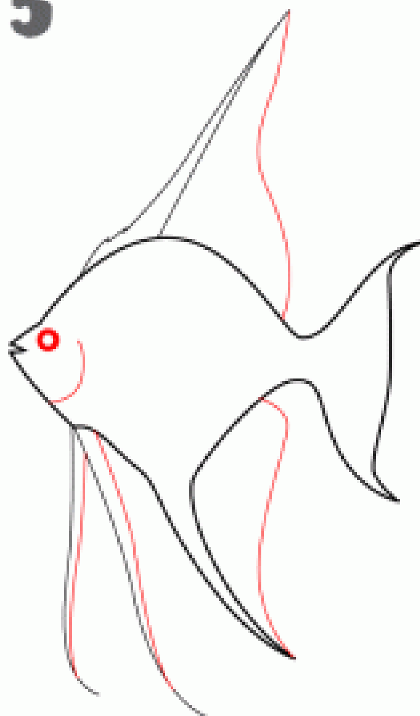
3



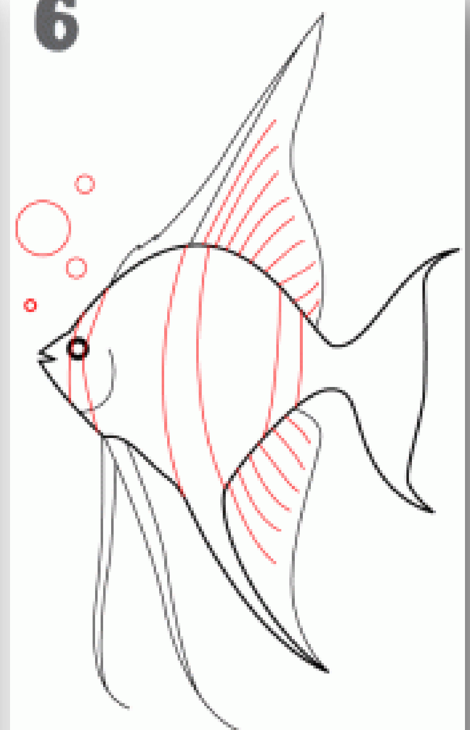
4



5



6



9b

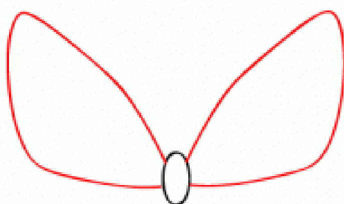


Tropisk Fjäril

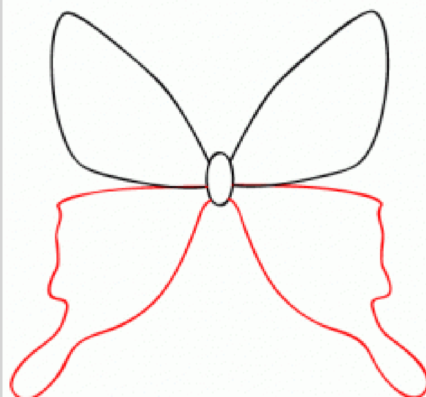
1



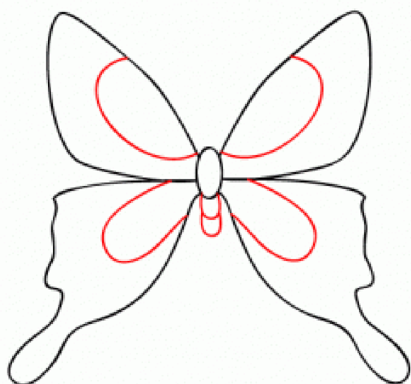
2



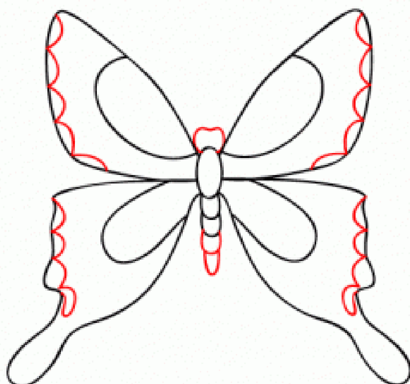
3



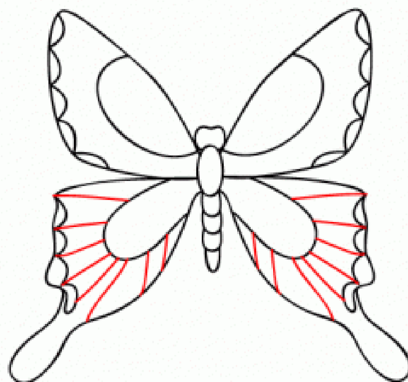
4



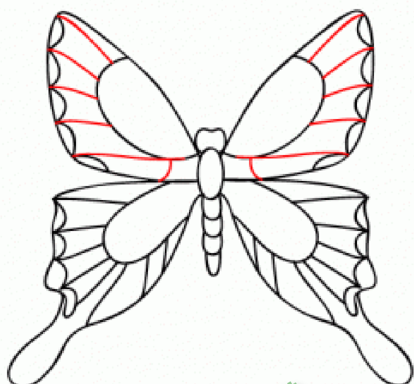
5



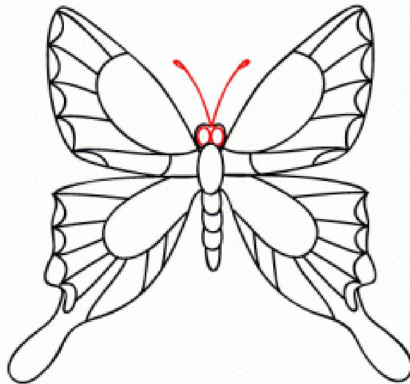
6



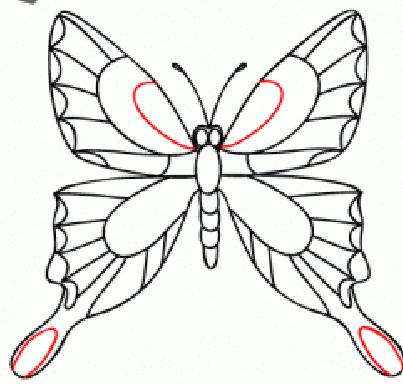
7

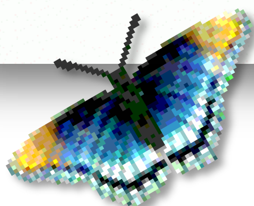


8



9





Färglägg med valfria färger



Konstbilder	Dokumentärbilder	Arkitekturbilder

Skapare:	Frederic Bartholdi	Titel:	Frihetsgudinnan	Årskurs:	7	Nr:	6a

6a **Frihetsgudinnan** (*Statue of Liberty*), är en staty på Liberty Island vid Hudsonflodens utlopp sydväst om Manhattan (New York City). Frihetsgudinnan är ett av New Yorks och USA:s kännetecken samt besöks årligen av miljontals turister.

Frihetsgudinnan invigdes den 28 oktober 1886 och var en gåva till USA från ”det franska folket”, som en symbol för att fira hundraårsminnet av USA:s självständighet.

USA stod för grunden och sockeln medan Frankrike stod för själva statyn. Gåvan var till en början inte alls välkommen, men togs motvilligt emot efter franska påtryckningar.

För att kunna färdigställa sockeln blev det nödvändigt med en insamling, mestadels bland privatpersoner. Genom åren har statyn även kommit att symbolisera frihet och demokrati.

Statyn ritades av skulptören **Frederic Bartholdi**. Den är gjord i kopparplåt över en järnstomme. Stommen utformades av ingenjören Gustave Eiffel (som konstrerade Eiffeltornet). I juni 1885 anlände statyn till New York i 350 delar, nerpackade i 214 lådor och det tog fyra månader att montera statyn.

Statyn mäter 46 meter och är placerad på en 47 meter hög sockel av huggen sten. Från marken till facklan blir den mer än 93 meter. Näsan är 146 centimeter lång.

Statyn föreställer en kvinna, och anspelar på gudinnan ***Libertas*** i romersk mytologi. Hon bär en strålande krona och slaveriets kedjor under fötterna. Högra handen håller en fackla rest mot skyn och vänster hand en tavla med inskriften ”4 juli 1776” – dagen då Nordamerika förklarade sig självständigt från Storbritannien, vilket utgjorde fundamentet för USA.

Statyn, även känd som ”Miss Liberty” och ”Lady Liberty”, har blivit en symbol för frihet, klassisk liberalism och republikanism. Det finns en version av statyn i Frankrike som USA gett i gengäld.



Frihetsgudinnan. 1886.

Frågor på nästa sida (6b)



6b

Frågor

Ta ett linjerat papper.
Hålen åt vänster.
Skriv namn, klass och nummer (6a-6b).

Svara på frågorna nedan. Lämna in svaren till läraren.

1. Vad heter statyn, och vart står den?

2. När invigdes statyn?

3. Tornet var en gåva. Från vem, och i vilket syfte?

4. Vad symboliserar statyn?

5. Vem ritade den?

6. Hur är statyn konstruerad?

7. Berätta lite om statyns olika längdmått.

8. Vad föreställer frihetsgudinnan?

9. Beskriv hennes utstyrsel och vad de olika delarna betyder.

10. Statyn har några andra namn också, vilka?

11. Det finns en kopia av gudinnan. Vart finns den att beskåda?

12. Vad tycker du om frihetsgudinnan? Skulle du vilja se det på riktigt? Varför då?

13. Vilket bildutsnitt har bilden? Vilket perspektiv har den? Se exempel nedan.

Totalbild | Helbild | Halvbild | Närbild | Extrem närbild | Fågelperspektiv | Grodperspektiv | Normalperspektiv



Konstbilder	Dokumentärbilder	Arkitekturbilder

Skapare:	Gustave Eiffel	Titel:	Eiffeltornet	Årskurs:	7	Nr:	7a

7a

Eiffeltornet, är ett järntorn som står i centrala Paris, Frankrike. Eiffeltornet är stadens förmodligen mest kända byggnad och ett av världens mest kända landmärken.

Eiffeltornet konstruerades mellan 1887 och 1889 för att bli den pampiga entrén till världsutställningen *Exposition Universelle*. Denna internationella utställning anordnades 1889 för att fira hundraårsjubileet av franska revolutionen.

Tornet konstruerades av Gustave Eiffel. Det invigdes 31 mars 1889. Vid invigningen var tornet 300 meter högt, men höjden ökades år 1959, när man placerade en 24 meter hög TV-mast på den absoluta toppen.

Eiffeltornet var världens högsta konstruktion ända fram till 1930 då Chrysler Building invigdes.

Eiffeltornet väger totalt cirka 10 100 ton och består av ungefär 12 000 järnbalkar, som är sammanfogade med 2,5 miljoner nitar. Konstruktionen är så stabil, att motsvarande mängd solitt stål ryms i en kub med en sida på knappt tio meter. Det är 1 665 trappsteg till toppen.

Kostnaden för att bygga tornet var 7,8 miljoner franc (1889 års penningvärde). Varje år besöker drygt sex miljoner personer Eiffeltornet. Den 31 december 2007 hade drygt 236 miljoner turister hunnit besöka tornet.

Enligt den officiella hemsidan för Eiffeltornet så målar man om konstruktionen vart sjunde år. För detta krävs 60 ton färg. Hittills har tornet målats om 18 gånger. I början var tornet mörkrött, sedan blekt ockragult (vid 1900-talets början). Numera är färgen ljust chokladbrun.

Att måla om tornet tar 15 månader och det krävs 25 målare som enbart använder pensel. Den senaste ommålningen började i december 2001 och pågick till juni 2003.



Eiffeltornet. Byggt mellan 1887-1889.

7b

Frågor

Svara på frågorna nedan. Lämna in svaren till läraren.

1. Vilken byggnad föreställer bilden?

2. Beskriv alla föremål i bilden och hur de ser ut.

3. När byggdes tornet och i vilket syfte?

4. Vem var arkitekten bakom byggnaden och när invigdes det?

5. Hur högt är tornet?

6. Hur länge var tornet världens högsta byggnad?

7. Berätta lite om tornets vikt och hur det är konstruerat.

8. Hur mycket kostade tornet att uppföra?

9. Berätta lite om turismen kring tornet.

10. Hur går det till när man målar tornet? Hur lång tid tar det?

11. Hur många trappsteg är det till toppen?

12. Vad tycker du om Eiffeltornet? Skulle du vilja se det på riktigt? Varför då?

13. Vilket bildutsnitt har bilden? Vilket perspektiv har den? Se exempel nedan.

Totalbild Helbild Halvbild Närbild Extrem närbild Fågelperspektiv Grodperspektiv Normalperspektiv

